

Удивительные педагоги

Адольф Дистервег - немецкий педагог, преподавал математику и физику, основоположник правил обучения, касающихся учителей. Эти правила вошли в основу учительской этики.

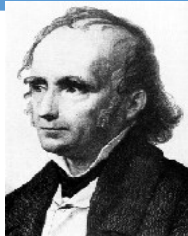
I- Старайся сделать обучение увлекательным. Адольф считал, что для правильного воспитания, приобщения ученика к истине, добру и красоте и для приобщения к предмету, его стремлению к знаниям, учитель должен увлечь ученика. Дистервег считал что достичь этого можно только 1) посредством разнообразия; 2) живости учителя;; 3) всей его личности вообще.

II- Обучай энергично!

Только человек решительный, энергичный, с твёрдым характером, знающий, чего он хочет, почему он хочет, и какие средства ведут к выполнению его воли, — только такой человек может воспитать решительных, энергичных, сильных характером людей.

III- Заставляй ученика правильно устно излагать учебный материал! Следи всегда за хорошим выговором, отчётливым ударением, ясным изложением и логическим построением речи! Правильное произношение Дистервег считал одним из столпов образования вообще, и для учителя одной из главной обязанностью было убрать весь провинциализм и простоту в речи ученика. Правильная построенная речь - главный признак образованности Учитель не должен отказываться от своих принципов, от своей цели, даже вопреки неблагодарности. Он должен сохранять мужество и спокойствие.

Подготовка материала: Шергазиев Александр 9 «Д»



Музеи, в которых нельзя не побывать

В Москве и Подмосковье есть музеи, которые необходимо хотя бы один раз в жизни посетить и гостям города, и местным жителям. Незабываемые впечатления гарантированы!

Руководящий пункт системы ПВО, находящийся рядом с историческим центром города — лучший памятник временам «холодной войны». Сейчас в бункере проводятся экскурсии и работает кафе, а когда-то был пульт запуска ракет и кабинет Сталина. Всего 18 этажей вниз и вы окажетесь совсем в другом мире. Почувствуйте разницу, и порадуй-

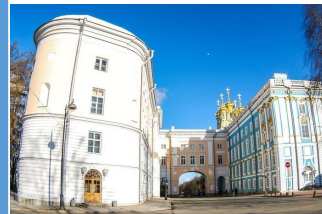


Премудрая Сова



№1 октября 2016 года

19 октября—день открытия Царскосельского лицея



Когда-то на окраине Афин, близ храма Аполлона Ликейского, существовала школа, основанная великим философом прошлого Аристотелем. Она называлась Ликеем или Лицеем. 19 октября 1811 года учебное заведение под этим же названием открылось в Царском Селе, близ Петербурга. И, наверное, его создатели надеялись, что Царскосельский лицей в чем-то станет преемником знаменитой школы древности, о которой здесь, в Царском Селе, напоминала прекрасная парковая архитектура. Однако не только о мире вечного искусства говорила она. Парки хранили память о славных страницах русской истории – о боях Петра Великого, о победе русского оружия при Кагуле, Чесме, Морее.

«Учреждение лицея имеет целью образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной», – гласил первый пункт лицейского устава. Автор проекта создания лицея М. М. Сперанский видел в новом учебном заведении не только школу для подготовки образованных чиновников. Он хотел, чтобы лицей воспитал людей, способных претворить в жизнь намеченные планы преобразования Российского государства. Широчайшие знания, умение мыслить и стремление трудиться для блага России – вот качества, которыми должны были отличаться выпускники нового учебного заведения. Не случайно в новой программной речи, обращенной к воспитанникам в день торжественного открытия, адъюнкт-профессор нравственных и политических наук Александр Петрович Кунинцын говорил об обязанностях гражданина, о любви к Отечеству и долге перед ним. На всю жизнь запомнились мальчикам слова: «Любовь к славе и Отечеству должны быть вашими руководителями».



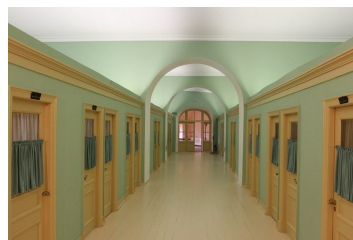
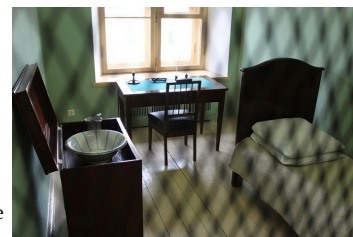
По уставу в лицей принимались дети дворян в возрасте 10-12 лет. Одновременно в учебном заведении могли воспитываться не более 50 человек. На первый, пушкинский курс, было принято 30 учеников. Обучение длилось шесть лет и приравнивалось к университетскому. Первые три года – так называемый начальный курс – изучались предметы старших классов гимназии. Три последующие года – окончательный курс – содержал основные предметы трех факультетов университета: словесного, нравственно-политического и физико-математического. Обширная программа гармонично соединяла гуманитарные и точные науки, давала энциклопедические знания. Большое место отводилось наукам «нравственным», под которыми, как гласил лицейский устав, «...разумеются все те познания, которые относятся к нравственному положению человека в обществе, и, следовательно, понятия об устройстве гражданских обществ, и о правах и обязанностях, отсюда возникающих.

Одна из главных задач лицейского образования – развить умственные способности, научить воспитанников самостоятельно мыслить. «Основное правило доброй методы или способа учения, – подчеркивалось в лицейском уставе, – состоит в том, чтобы не затемнять ума детей пространными изъяснениями, а возбуждать собственное его действие». Важнейшее место в программе обучения отводилось глубокому изучению российской истории. Развитие патриотических чувств тесно связывалось со знанием родной страны, ее прошлого, настоящего, будущего.»

Большое внимание уделялось изучению жизнеописаний великих людей – считалось, что исторические примеры помогут самовоспитанию личности, научат великому служению Отечеству. При составлении учебной программы были учтены возрастные особенности воспитанников. В первый год, когда мальчикам было 10-12 лет, много времени отводилось на изучение языков: русского, французского, латинского и немецкого. Бывали дни, когда учащиеся были обязаны между собой говорить на каком-либо иностранном языке.

Занимались воспитанники в общей сложности семь часов в день. Часы занятий чередовались с отдыхом и прогулками. Прогулки совершались в любую погоду в Царскосельском саду. Отдых воспитанников – это занятия изящными искусствами и гимнастическими упражнениями. Среди физических упражнений в то время особенно популярны были плавание, верховая езда, фехтование, зимой – катание на коньках. Предметы, способствующие эстетическому развитию, – рисование, чистописание, музыка, пение – и сейчас есть в программе средней школы.

В будущих государственных деятелях старались развить чувство собственного достоинства и уважения к личности другого человека. Им внушали, что «все воспитанники равны ... а потому никто не может презирать других или гордиться перед прочими чем бы то ни было»; что преподавателям и гувернерам нужно всегда говорить правду, «ибо лгать начальнику – значит не уважать его». Запрещалось кричать на дядек или бранить их. В лицее не было телесных наказаний и казенной муштры. У каждого воспитанника была отдельная комната. В первые годы обучения оценок в лицее не ставили. Воспитанники лицея никогда не были праздны. Здесь все было направленно на развитие умственных интересов, поощрялось всякое стремление к знаниям. Так, например, Алексей Илличевский собирал материалы к биографиям великих людей России, а Вильгельм Кюхельбекер составлял словарь, содер-



Спектакли для школьников в Москве

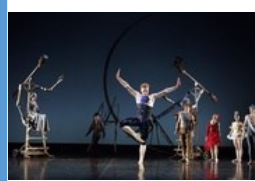
Мюзикл «Рождество О. Генри» в Театре имени А. С. Пушкина

12+ Театр имени А. С. Пушкина и компания «Samuel French Company» представляют камерный мюзикл Питера Экстрема с живым оркестром и меняющимися на глазах декорациями. Спектакль — праздничная постановка о дружбе и любви для всей семьи.



Спектакль «Ее друзья» В. С. Розова в МХАТ им. М. Горького 6+ Мелодрама о дружбе и сострадании Пьеса «Ее друзья», автором которой является советский драматург и сценарист Виктор Сергеевич Розов, пронизана сентиментальностью, ностальгией и, вместе с тем, реалистична.

Спектакль «Аничков мост» в «Театре Луны» 12+ Спектакль по повести русской детской писательницы Лидии Чарской рассказывает о жизни и судьбе воспитанниц петербургского института благородных девиц.



Балет «Синяя птица» в Детском музыкальном театре имени Н. И. Сац 12+ Возрождение знакового для театра спектакля — балета-феерии по сказке Мориса Метерлинка с музыкой Ильи Саца .

По вопросам размещения материалов на страницах «Премудрой Совы», а также с идеями и предложениями Вы можете обращаться на e-mail olgacher74@yandex.ru или в каб №7 в корпусе 1 (ул. Фомичевой, 1-1).

Календарь знаменательных дат: октябрь-ноябрь

19 октября – День Царскосельского лицея. 205 лет назад в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей,

21 октября – 120 лет со дня рождения русского писателя, драматурга, киносценариста Евгения Львовича Шварца (1896–1958)

□ 22 октября – 205 лет со дня рождения Ференца Листа (1811-1886), венгерского композитора, пианиста-виртуоза, дирижера

□ 22 октября – Праздник белых журавлей. Праздник поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах. Появился по инициативе поэта Расула Гамзатова

□ 24 октября – Международный день школьных библиотек

□ 25 октября – 135 лет со дня рождения Пабло Пикассо (1881-1973), французского художника

□ 30 октября – День памяти жертв политических репрессий Ноябрь

4 ноября – День народного единства

□ 7 ноября – 125 лет со дня рождения русского прозаика, поэта, публициста Дмитрия Андреевича Фурманова (1891–1926) «Мятеж», «Чапаев»

□ 8 ноября – Международный день КВН

□ 11 ноября – 195 лет со дня рождения русского писателя Федора Михайловича Достоевского (1821– 1881)

□ 11 ноября – 115 лет со дня рождения русского писателя и художника-иллюстратора Евгения Иванова Чарушина (1901–1965)

□ 13 ноября – Международный день слепых □ 16 ноября – Международный день толерантности

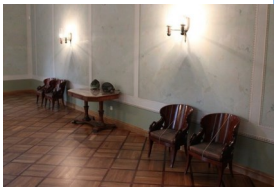
□ 19 ноября – 305 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765), первого русского учёного-естествоиспытателя мирового значения, химика и физика, астронома, поэта, основателя современного русского литературного языка.

□ 22 ноября – 215 лет со дня рождения русского писателя, этнографа и лексикографа Владимира Ивановича Даля (1801–1872)

Воспитанники много читали. «Мы мало учились в классах, но много в чтении и в беседе при беспре-
станном трении умов», – вспоминал Модест Корф. Пополнение библиотеки было постоянной заботой совета ли-
цейских профессоров. В письме к Павлу Фуссу, отвечая на вопрос, доходят ли до лицея новые книги, Алексей Ил-
личевский размышляет о пользе чтения: «Достигают ли до нашего уединения вновь выходящие книги? –
спрашиваешь ты меня. Можешь ли в этом сомневаться?.. Никогда! Чтение питает душу, образует разум, развивает
способности...»

Одно из любимых занятий лицеистов – собрания, на которых каждый обязан был что-нибудь рассказать – выдуманное или прочитан-
ное. Постепенно запас стихов, рассказов, эпиграмм увеличивался, и их записывали. Создавались рукописные журналы, и росли лицейские
поэты, дружески соревнуясь между собой. А с 1814 года их поэтические опыты стали появляться на страницах российских журналов.

В ту пору учащиеся многих учебных заведений имели свои девизы, но вряд ли у кого из них был девиз более гуманнее и благороднее,
чем тот, который избрали лицеисты пушкинского курса, – «Для Общей Пользы». Жить «Для Общей Поль-
зы» учили директора лицея – Василий Федорович Малиновский и Егор Антонович Энгельгардт, лучшие про-
фессора и преподаватели. В течение 32 лет существования Императорского лицея в Царском Селе (с 1811 по
1843 годы) это привилегированное учебное заведение окончили 286 человек. В его стенах в разное время учи-
лись: выдающийся писатель-сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин, поэт Л. А. Мей, организатор общества социали-
стов-утопистов М. В. Буташевич-Петрашевский, философ, историк Н. Я. Данилевский, составитель «Словаря
русского языка» академик Я. К. Грот. И все же славой своей лицей обязан прежде всего своим первенцам, выпуск-
ку, который вошел в отечественную историю именами поэта А. С. Пушкина, поэта, журналиста А. А. Дельвига,
активного участника восстания 14 декабря 1825 года на Сенатской площади, одного из самых мужественных, стойких декабристов И. И. Пу-
щина, поэта, декабриста В. К. Кюхельбекера, мореплавателя контр-адмирала Ф. Ф. Матюшкина, участника турецкой и персидской кампаний
генерала В. Д. Вольховского, видного государственного деятеля, министра иностранных дел А. М. Горчакова.



Форма в Царскосельском Лицее

Лицеисты имели специальную форму одежды. По будням – синие брюки и синие сюртуки с красными во-
ротниками. По праздникам, отправля-
ясь в церковь, на гулянье, надевали мун-
дир из синею сукна с красным воротни-
ком, шитым серебряными петлицами,
на первом курсе, золотыми – на втором, белые пантало-
ны, белый жилет, белый галстук, ботфорты, треуголь-
ную шляпу. Но со временем брошены ботфорты, белые
панталоны и белые жилеты сменились синими, фураж-
ка заменила шляпу. Шляпа теперь
надевалась только в тех случаях,
когда воспитанники отправлялись
учиться фронту в гвардейском
образцовом гарнизоне.



Распорядок дня лицеистов

6.00 Вставали мы по звонку в шесть часов. Одевались, шли на мо-
литву в залу. Утреннюю и вечернюю молитву читали мы вслух по
очереди.
7.00 - 9.00 — класс.
9.00 — чай; прогулка — до 10.
10.00 - 12.00 — класс.
12.00 - 13.00 — прогулка.
13.00 — обед.
14.00 - 15.00 — или чистописание, или рисование.
15.00 - 17.00 — класс.
17.00 - чай;
до 18.00 — прогулка;
18.00 - 20.30 - повторение уроков или вспомогательный класс. По
средам и субботам — танцеванье или фехтованье. Каждую суб-
боту баня.
20.30 — звонок к ужину.
После ужина до 10 часов — рекреация.
22.00 — вечерняя молитва, сон.

Расследование Совы

Сегодня можно увидеть подростков в закатанных брюках (атрибут одежды скинхэдов). Кто же это? Допустимо ли в Лицее
одеваться так? Само слово «скинхед» пришло к нам из английского языка. В переводе оно означает «лысая голова» («skin head»). Вся
манера поведения и стиль их жизни скопированы с западных образцов. В России скинхеды появились в начале 1990-х годов. В отли-
чие от Западной Европы, российские скинхеды, как и скинхеды других стран Восточной Европы, относились практически только к
наци-скинхедам. Распространению расизма и «арийской идентичности» среди скинхедов в России способствовала антикоммунисти-
ческая пропаганда (вместе с критикой интернационализма) и период «дикого капитализма» 1990-х, когда социал-дарвинизм и «стремление к героическому» способствовали популярности образов
«сверхчеловека» и «высшей аристократической расы». То есть скинхэды – это асоциальные лица, как правило, несовершеннолетние, безработные или агрессивно настроенные, использующие сим-
волику и, когда это удобно, идеи НС-скинхедов для оправдания хулиганских действий. Скинхэды
находятся под опекой других, «взрослых» организаций: ими умело управляют представители ульт-
раправых и неонацистских движений.



Для многих людей любимый школьный учитель – один
из самых главных людей в жизни. 5 октября - День Учителя –
всемирно отмечаемый международный официальный праздник
более чем в 100 странах (с 1994 г.). Происходило и происходит
это потому, что данная профессия – одна из наиболее уважаемых
в любом обществе, где ценится образованность и способность к
мышлению. Ведь педагог – тот человек, что находится рядом с
каждым практически с самого раннего его детства, помогает сове-
тами в отрочестве, напутствует в путешествии во взрослый мир в
юности. А профессия, имеющая тысячелетние традиции, про-
должает быть почитаемой и актуальной. Ведь учитель — это не
только человек, обучающий наукам, но еще и носитель духовно-
сти и нравственного начала. Учителя выполняют особую граж-
данскую миссию — воспитание молодого поколения. Их знания
и опыт, преемственность традиций и новаторство лежат в основе
каждой школы.

Ко Дню учителя московские школьники составили
портрет современного педагога и перечислили основные десять
качеств, которыми он должен обладать.

Умение доступно объяснить новый материал, быть
добрым и одновременно справедливым, умным, обладать знани-
ями не только своего предмета – эти пять качеств московские
учащиеся считают главными в профессии педагога. Школьники
отметили, что учитель должен быть понимающим и заботливым.
При этом один из юных респондентов заявил, что
«преподаватель не должен ставить пятерки просто так, иначе
ничему не научит». По мнению школьников, учитель должен
рассказывать интересные увлекательные истории, а ученики
такого идеального педагога больше узнают предмет в классе,
чем, выполняя домашнее задание.

Вы когда-нибудь задумывались о том, что, даже став взрослыми,
мы на протяжении долгих лет остаемся связаны со школой? Моя семья – не
исключение.

Михаил, старший сын, закончил Лицей в 2009 году и с легкостью
поступил в Московский Авиационный институт. Возвращаясь с институт-
ских подготовительных курсов, он с гордостью сообщал нам, родителям,
что этот материал уже им изучен в школе. Благодаря знаниям, полученным
в Лицее, благодаря привычке постоянно трудиться и совершенствоваться,
приобретенной тоже в школе, мой сын получил высшее образование, хоро-
шую работу. Я спокойна за него!

Сейчас в Лицее учится мой младший сын. И я третий раз в жизни
изучаю программу уже седьмого класса, поскольку считаю необходимым
жить жизнью своего ребенка!

За эти годы бывали времена очень сложные, когда опускались
руки, и хотелось уйти в другую школу. Но мы справлялись с трудностями,
находили правильное решение часто вместе с педагогами. Я рада, что в
лицее приветствуется совместная работа родителей и учителей по воспита-
нию наших детей. И я уверена, только вместе можно достичь высоких ре-
зультатов. Когда мой младший сын переходил из начальной школы в сред-
нюю, я переживала, что будет сложно привыкать к новому зданию и учите-
лям. Но с первых дней, спрашивая сына о том, как прошел день, я убежда-
лась в том, что он с удовольствием идет учиться. Конечно, бывает, пережи-
ваем за оценки, а с кем не бывает? Но выучить все равно придется все, и вот
мы вместе радуемся так тяжело, но справедливо доставшейся пятерке! Я
спокойна, когда провожаю сына в школу, я уверена: это действительно для
ребенка второй дом, и в этом доме его любят!

В октябре есть замечательный праздник – День учителя. И я хочу
выразить всем педагогам Лицея огромную материнскую благодарность! С
праздником!

Румянцева Наталья Васильевна



День Учителя в Лицее №1571



Школьная жизнь удивительная и многогранна! Наши дни – это не только учебные будни с уроками, познанием нового, исследова-
нием, углублением, поиском... Это еще и постоянный творческий процесс, в который вовлечен каждый! Все, от малышей до выпускников,
могут найти применение своим талантам во время подготовки к праздникам, концертам, фестивалям, марафонам! Всего за месяц с неболь-
шим ученикам удалось проявить себя в качестве сценаристов, режиссеров, артистов, танцоров, певцов во время подготовки к 1 сентября и
Дню учителя! Пр продемонстрировать свои художественные таланты в создании поздравительных открыток, газет, в украшении школы, а также
в конкурсе осенней композиции. Есть у нас и кинематографисты!! Да! Был создан прекрасный юмористический фильм в подарок педагогам к
их празднику. Готовя этот сюрприз, ребята пробовали себя в качестве журналистов, монтажеров, продюсеров. Это было очень увлекательно и
в то же время напряженно!

Большая работа была проведена при подготовке флешмоба, в котором были задействованы практически все учащиеся старших
классов! Это огромный труд, позволивший ребятам проявить прекрасные организаторские способности, а также показать сплоченность и
артистизм! День учителя - особый праздник для каждого из нас! Педагогов радовала прекрасная музыка, теплые поздравления учеников и их
родителей, звучавшие в течение этого прекрасного дня! Кульминацией этого дня стал теплый и трогательный концерт! Ребята дарили люби-
мым наставникам улыбки, радость, песни, танцы, стихи, а также сделанные своими руками букеты цветов из чудесных ярких разноцветных
осенних листьев! Всем в этот день было тепло и радостно!

Вести с Планерной 12-2 (корпус 4) от Ольги Сомовой

Глава 2

Под стенами замка

Утренний туман потихоньку рассеивался. Роса блестела на траве, словно бриллианты на изумрудном бархате. Привычную утреннюю тишину нарушил гул топота полсотни всадников. Подобно тени, сверкающей металлом на солнце и ошетинившейся копиями, двигался плотный строй рыцарей.

Впереди вздымались мрачные башни крепости. Темный камень местами потрескался, но даже руины замка внушали тревогу.

- Быстрее, вперед! - кричал сир Густав, пока конный строй пытался быстрее преодолеть расстояние до форта. Крепость встретила их градом стрел и арбалетных болтов. Сир Ульф уже был под стенами замка. Его люди сняли тараны и, прикрывшись щитами, пытались проломить ворота. Лучники Йорефа выступили из своего укрытия и теперь держали бойницы крепости под ураганным огнем.

Сир Нолан пригнулся к шее своего коня и прищиприл его. «Эх, хоть кто-нибудь из моего десятка доберется до форта?» - думал он. Их капитан несяся впереди, его роскошный доспех ярко сиял в лучах утреннего солнца. Стрелы проносились мимо сира Густава, будто невидимая рука хранила его, быть может, готовя к худшей участи.

Гибельный стальной дождь встречал наступавших рыцарей. Ведомый капитаном отряд стал редеть с ужасающей скоростью. Несмотря на прочность доспехов, стрелы и арбалетные болты находили слабые места в защите рыцарей. Одному болт пробил глазницу на шлеме и пронзил череп. Его обмякшее тело выбросило из седла и сбило всадника, ехавшего позади. Прежде, чем сир Нолан успел моргнуть, два тела оказались под копытами коней своих же товарищей. Немало болтов и стрел досталось лошадям, и они вместе с всадниками падали на зеленую траву, окрашивая ее кровью.

Джон вырвался вперед, несясь на своем коне. Сир Нолан почувствовал что-то неладное и хотел было осадить своего оруженосца, как просвистела стрела и поразила юношу в плечо, но со звоном отлетела от стального наплечника.

- Назад, езжай за мной! - крикнул ему сир Нолан, пытаясь заглушить топот копыт, лязг металла и голоса рыцарей.

- Нет, нет, все в порядке! - воскликнул ему в ответ Джон. Эх, ну задам я тебе, юноша, - проворчал сир Нолан, прищипоривая коня.

Хотите узнать, что случилось дальше? Тогда вам нужно прочесть книгу «Алый камень», которую написал ученик 11 А класса ГБОУ Лицей № 1571 Алексей Васильев.

В его романе главный герой - благородный рыцарь сир Нолан - оказывается втянут в череду кровавых событий, происходящих на фоне междоусобной войны. Роковая встреча в катакомбах старого замка открывает ему существование древних и могущественных сил, ведущих непримиримую борьбу со злом, частью которой станут он и его верные друзья.

Предлагаем вашему вниманию небольшое интервью с автором рыцарского романа «Алый камень».

- Как возникла идея книги? С чего все началось?

- Прежде всего, я должен сказать, что цели написать книгу у меня никогда не было. Все произошло случайно. Однажды после очередной болезни я пришел на прием к участковому педиатру. Пока ждал своей очереди, в голове почему-то возник образ всадника, несущегося к крепости под градом стрел и арбалетных болтов. Не имея возможности зарисовать этот образ, я решил записать его. Так впервые появился сир Нолан. Его дальнейшая судьба и приключения остались бы неизвестными, если бы не поддержка моих родителей, вдохновивших меня на продолжение этой истории. Пользуясь случаем, я хотел бы еще раз поблагодарить их за веру в меня, без которой книга вряд ли была бы написана, а сир Нолан продолжал бы нестись к стенам далекой крепости, но только в моем воображении.

- Что было самым трудным?

- Самым трудным оказалась работа над текстом, работа со словом. Иногда фразы складывались легко, сами собой, но иногда я долго мучился, отыскивая нужное слово, более точное и выразительное. Мне приходилось помногу раз перестраивать предложения, искать верную интонацию. Я понял, как важен ритм и как по-новому может заиграть фраза, если всего лишь переставить в ней слова.

Отдельная история - создание «своего» мира: имена главных героев и персонажей, топонимика, бытовые реалии, географическая карта. Это очень увлекательное, но не простое занятие.

Оценивая работу над книгой, в том числе многократную проверку текста, я отдаю себе отчет в том, что и этого, оказывается, недостаточно: роман можно улучшать до бесконечности, устраниая досадные огрехи и шероховатости. В качестве своеобразного утешения я вспоминаю шутливое высказывание Р. Л. Стивенсона о том, что создание любого романа, даже плохого, является свидетельством отваги, достойной Аякса.

- Почему именно «алый камень»?

- Алый камень – это, в большей степени, символический образ, хотя он имеет вполне конкретное обоснование. Речь идет о крепости, хранящей тайны древнего мира. Разгадка этих тайн, путь к цитадели, скажем прямо, не устлан розами для героев романа. Приближаясь вместе с ними к конечной цели путешествия, читатель начнет понимать цветовую символику образа.

- Как вам удавалось совмещать написание книги со школьной жизнью?

- Я начал писать книгу летом прошлого года. В учебное время, в течение рабочей недели, я мог заниматься только подготовкой домашних заданий – на это уходили все мои силы. Что-то писать получалось у меня в субботу или воскресенье, 2-3 часа, при условии, что у меня сделаны все уроки. Но такая радужная картина бывала редко, поэтому я писал роман, главным образом, в каникулярные и праздничные дни.

Этот год обещает стать самым сложным и ответственным в моей жизни, он потребует полной сосредоточенности и концентрации на учебе. Поэтому продолжение романа задумано на июль-август, после сдачи всех экзаменов.

- Что бы вы сказали своим будущим читателям?

- Знаете, *быть читаемым* в наше время - это большая честь и привилегия. Я был бы счастлив и очень благодарен читателям, подарившим моей книге несколько часов своего поистине драгоценного времени. Я могу лишь надеяться, что это время не окажется потраченным впустую, а мои герои понравятся кому-то так же, как они нравятся мне.

PS: А на первой странице этой книги есть слова посвящения «С любовью и благодарностью моим дорогим Родителям посвящается» ... А учится Алексей Васильев в физико-математическом классе и углубленно изучает именно эти предметы... А планирует Алексей связать свою жизнь с биофизикой... А еще этот молодой автор очень скромный и порядочный человек... Мы желаем ему новых творческих вершин, успехов в учебе и крепкого здоровья. Будем с нетерпением ждать продолжения романа «Алый камень».

Память

И на полной огромной скорости
Мы летим навстречу земле.
Очнемся ли мы на дне пропасти
Или просто на дне?

Искорежатся белые крылья,
Сгорит самолет наш дотла.
Наши тела обернутся пылью
От этого костра.

Или мы захлебнемся солью,
У воды спасенья искав?
Мы зато накричимся тут вволю,
Голоса сорвав.

Кто тут ошибся и почему,
Уже не нам разбираться.
Не мы не спеша уходим ко дну -
Тел наших части.

И будет легонько светиться
У нас бывший в коже фосфор.
Мы не смогли друг с другом проститься,
Поняли поздно.

Что останется после смерти?
Вещи? Воспоминания?
И мне очень хотелось бы верить,
Не только пламя

Этого ужаса дикого.

Мне так хотелось оставить

Миру сему многоликому

Добрую память.

Мочалова Мария 11 «А»

Корабль

Когда-то давно
Корабль погиб,
Ударясь в гранит
Берегов.

Было темно.
Моряки увидали
Морскую траву и зовущие дали.
Это дно.

Да, их искали.
Но уже сколько раз
Листва, умирая, слетала на вас?
Считали?

Их скрыл ночи покров.
И морская слеза
Будет вечно в глазах
Моряков.

По секрету с психологом

Если вы в гневе...

Многие люди боятся конфликта и пойдут на многое, чтобы его избежать. Для эффективных решений конфликт стоит рассматривать как возможность для обучения, роста и позитивных изменений. Вот некоторые стратегии разрешения конфликтов.

1.Сделайте паузу, дайте отдохнуть свои мыслям. Вы напряжены, эмоционально взволнованы и готовы взорваться? Может лучше воспользоваться моментом, чтобы перегруппироваться, перенаправить свои силы, и не сожалеть о том, что может или могло бы случиться. Дышите глубоко через нос, чтобы успокоить себя. Перенесите внимание на своё тело, и поищите в нем какой-либо дискомфорт, усугубляющий ваше эмоциональное возбуждение (голод, усталость, тяжесть в голове, руках или ногах. Сделать паузу для отдыха вашего сознания является хорошим способом быстро снять напряжение, достичь физического комфорта и принять нейтральную позицию.

2. Посмотрите на себя со стороны. Эмоционально отключитесь от ситуации. Посмотрите на себя со стороны: вы действительно расстроены рассматриваемым вопросом или пытаетесь вытеснить свой гнев на оппонента? Определите реальную проблему и не спорьте о мелочах, если есть более серьезные проблемы, которые нужно решать.

3. Помните о невербальной коммуникации. Поскольку большая часть нашего общения является невербальной, то стоит быть в курсе своей мимики, жестов и языка. Запомните, что на невербальные сообщения, вы можете получить вербальный ответ.

4. Избегайте поведения, которое добавляет масла в огонь. В ходе экспериментов по отношениям были определены четыре вида поведения, которых следует избегать во время конфликта: Критика (напор, атака своим характером), презрение (оскорбления и невербальная враждебность, например взглядом), закрытость и защита (представление себя как жертвы).

5. Показывайте сочувствие. Возможность прочувствовать эмоции вашего оппонента, является одним из самых мощных инструментов. Это позволяет человеку почувствовать себя услышанным и рассеять конфликт. Вы не должны соглашаться с его точкой зрения, но вы можете показать, что он чувствует.

6. Будьте ответственны за свои действия и слова. Экономьте время, контролируя собственное поведение, признавайте ошибки. Это вовсе не признак слабости, а демонстрация вашей осведомленности и собранности, что позволит ускорить успешное разрешение сложных ситуаций.

7. Будьте гибкими и открытыми. Слушайте и действительно пытайтесь услышать другого человека. Задавайте уточняющие вопросы, чтобы собрать нужную информацию. Рассматривайте другие перспективы или решения. Ищите компромисс или «беспроеигрышный» вариант.

8. Сосредоточьтесь на том, что вы можете контролировать. У вас есть возможность контролировать свои собственные модели поведения и ответы, но вы не можете контролировать других или повлиять этим на результат.

9. Умейте прощать. Признать, что люди приходят в нашу жизнь не просто так, и даже отрицательный опыт дает возможности для роста. Будьте благодарны за опыт обучения.

Педагог — психолог Фаттяхетдинова Я.Р.

Такой знакомый... незнакомый учитель математики

Вас никогда не мучил вопрос о том, какие они, школьные учителя, за стенами школы? Гонимые этими мыслями, корреспонденты «Премудрой Совы» отправились в первую очередь к учителям **математики** и попросили педагогов ответить на ряд вопросов. Оказалось, что ни один из педагогов не оказался в профессии случайно! А многие просыпаются с одинаковыми мыслями! Итак, ответы:

Как Вы стали учителем?

- Это детская мечта, которая осуществилась.
- В моей семье все были педагоги.
- По совету своего школьного учителя математики.
- Захотелось вернуться в школу.

Нам, ученикам, часто кажется, что каждый учитель считает свой предмет самым главным. А какой предмет в школе основной на Ваш взгляд и почему?

- Потому что математика — царица наук!
- Важны все предметы. Это расширяет кругозор и позволяет быть интересным собеседником.
- Русский язык и математика, по этим предметам сдают экзамены все без исключения.

Как Вы отдыхаете?

- А что это такое?

Или вот такие ответы: рисую, делаю игрушки, дома у телевизора решаю задачи, на отдых нет времени.

Что для Вас лето?

- Отдых, возможность уделить время любимому занятию (рисованию), огород.
 - Варианты ответов: встречи, поездки, общение, это маленькая жизнь, возможность покататься в море, Время на семью, на хобби. Завершение одного этапа и подготовка к новому.
 - Идеальный ученик для Вас какой?
- Уважительный, трудолюбивый. Прилежный, ответственный, человечный. Старательный, целеустремленный. Креативный. Такой, как мои ученики: умный, не боящийся трудностей, немного с хитринкой, или, наоборот, простодушный и веселый. Или: не встречала, к счастью.

Каково для Вас соотношение семья – работа?

- Семья — в выходные и летом. Работа — все остальное время. Работа на первом месте, если нет критической ситуации дома.
- Работа на первом месте. Семья помогает мне в работе. Или: семья работает вместе со мной.

С какой мыслью Вы чаще всего просыпаетесь?

- **Ответы педагогов:** хочу спать, сегодня лягу пораньше, сколько тетрадей я еще успею проверить?

-Ваше любимое животное?

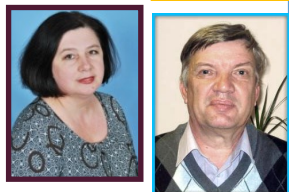
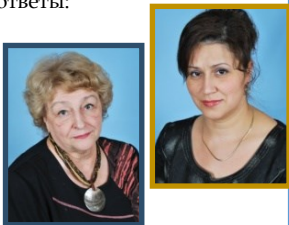
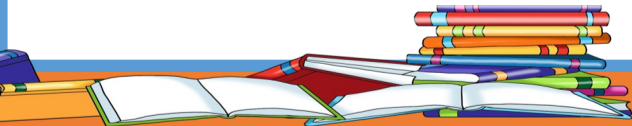
Спящий тигр. Собака. Кошка. Кот. Лев.

Любите ли Вы готовить и Ваше «коронное» блюдо?

- Да. Пирог. Пирог, пельмени (не из магазина). Борщ, овощное рагу, баклажаны под «шубой». Фаршированные перцы, различная выпечка.

Ваши советы тем, кому в этом году предстоит сдавать экзамены:

- Терпения, усидчивости, здоровья! Уверенности. Готовиться не на словах, а на деле.



И для сравнения:

На аналогичные вопросы отвечали и учащиеся нашего лицея. Оказывается, что просыпаются многие школьники с мыслью: «Как же хочется спать!» Но есть и те, кто лихорадочно думает о том, какие уроки успеет еще повторить или что болит, ч кровати. Предметы, которые являются необходимыми для познания всего в будущем, - это русский язык и математика. Увлекают музыкой, танцами, живописью, вокалом, различными видами спорта, в том числе конным, а также рукоделием, обучением в театре, не перечислить! На вопрос об отдыхе ребята отвечали по-разному: учащиеся старших классов предпочитали сон, а те, кто помладше, компьютерные игры и прослушивание музыки. Лето все школьники без исключения называли лучшим временем года, когда выполнять домашние задания, но было много и тех, кто именно летом старался прочитать побольше книг, заглянуть в учебники «ныряя» рыбами должен обладать идеальным учителем, ребята называли умение доступно объяснить новый материал, быть добрым и справедливым и заботливым.

Сравнивая анкеты учителей и учеников Лицея, корреспонденты Совы были немало удивлены: ответы взрослых и детей нашли друг друга!



Балы! Балы! Балы!

Ежегодной традицией стали лицейские балы, где каждый имеет возможность пройти тур вальса, поскользнуться во время полонеза, поучаствовать в развлечениях, принятых на балах, то есть почувствовать себя иными, чем обычно, может, чуточку возвышенными. Ведь бал – это событие в жизни общества, преследующее определенные символические цели, то есть ритуал.



Творчество учащихся Лицея № 1571

Подобно лицеистам 19 века, учащиеся Лицея №1571 пробуют свои силы в различных литературных жанрах. Сегодня читатели «Премудрой Совы» могут познакомиться с лирикой Марии Мочаловой из 11 «А», с отрывками из романа «Алый камень» Алексея Васильева из 11 «А», со сказкой «Мечта» Буханцовой Лизы из 5 «Д» и с пословицей Артёма Василевского из 5 «Д».

Итак, пословица: **Кто много читает, тот ошибок не допускает.**

Мечта

Жила-была девочка, звали её Тамара. Она любила играть у моря и строить замки. И в море, возле которого Тамара любила играть, жила рыбка, которой было всего 5 месяцев (у людей это 5 лет). У рыбки была одна мечта. Ей хотелось... стать человеком. Она часто подплывала к берегу и наблюдала за Тамарой. Однажды утром Тома собирала ракушки, а рыбка тут как тут. И чувствует она, что может говорить. Попыталась сказать, и у неё получилось:

- Привет! - радостно закричала рыбка.

Но девочка не ответила, она испугалась. Потом успокоилась и снова начала играть. И опять слышит голос:

- Эй, я тут, как тебя зовут?

- Кто здесь?

- Я в море, посмотри вниз!

- Я, кажется, сошла с ума!! Пора идти домой, наверное, я перегрелась.

- Что ты, все в порядке, просто часть моей мечты сбылась, я разговариваю. Прощу тебя, не уходи. Ведь в море со мной никто не играет. Как же тебя все-таки зовут?

- Температуры у меня, кажется, нет, значит, все в порядке. Выходит, это правда.

- Как тебя зовут?

- Тамара.

- Приятно познакомиться, только у меня нет имени...

- А давай я буду звать тебя Люда!

- Отлично! Какое красивое имя!

- Знаешь, Люда, я всегда мечтала о подруге. У меня совсем нет друзей, все считают меня странной.....

- Я тоже мечтала о подруге! И меня считают странной из-за моей мечты.

- А какая у тебя мечта?

- Я мечтаю стать человеком.

- А разве твои братья и сестры с тобой не играют?

- У меня их нет... - и рыбка заплакала.

Они болтали весь день, а вечером стало темнеть, и девочке пора было домой. Но ей стало жалко Люду, ведь с ней никто не играет, и она спросила:

- Хочешь, я возьму тебя к себе? Мы будем вместе играть и веселиться.

- Я согласна! - радостно воскликнула рыбка.

Девочка высыпала ракушки из банки, зачерпнула воду, чтобы рыбка могла в банке перебраться в дом тамары, и пустила Люду туда. Потом они вместе пришли домой и рассказали свою историю маме, папе и младшему братику Тамары. Они всё поняли! Люде купили новый аквариум, у неё появилось много друзей, и она стала самой счастливой рыбкой на свете. Они жили долго и счастливо. И теперь живут!