

Моя будущая профессия

Уже сейчас я задумываюсь о своей будущей профессии. Я хочу стать врачом! Эта профессия достаточно сложная, и нужно приложить много усилий, чтобы стать грамотным специалистом, профессионалом.

В школах сейчас есть предпрофильные и профильные классы, это во многом может помочь при выборе профессии, поможет определиться. Направлений много. Я знаю, что в нашей школе есть медицинские, инженерные, кадетские классы, есть даже IT класс. Чтобы принять правильное решение, надо знать, кем ты хочешь стать, взвесить все ЗА и ПРОТИВ, можно даже прорешать специальные тесты в интернете для определения склонностей к тому или иному виду деятельности. (по желанию). Я планирую пойти в медицинский класс, чтобы проверить правильность своего выбора. А также я уверена, что смогу на высоком уровне изучить химию и биологию, которые обязательно нужно знать врачу.

Кто же такой врач? Врач — человек, использующий свои навыки, знания и опыт для предупреждения и лечения заболеваний, поддержания нормальной жизнедеятельности организма человека.

К чему быть готовыми? Чтобы стать врачом, вам придется долго и усердно учиться. Это как минимум 5-6 лет в институте и еще 2 года в ординатуре для получения узкой специализации. Учебная нагрузка гораздо выше, чем в обычных вузах, вам придется изучить большое количество профильных дисциплин.

Прежде чем поступать в медицинский, определитесь, подходит вам эта профессия или нет. Для нее нужен определенный набор личност-

ных качеств и навыков: умение общаться, слушать, терпение и стрессоустойчивость, храбрость и отсутствие брезгливости, хорошая память и способность систематизировать данные, решительность и ответственность. А еще внимательность и наблюдательность.

Плюсы и минусы профессии. К минусам я бы отнесла необходимость учиться, учиться и ещё раз учиться на протяжении 7-9 лет. Половину этого времени придётся ещё и работать, то есть личной жизни и своих увлечениях лучше забыть. Также кому-то придётся искать источник дополнительного финансирования хотя бы на время учёбы. Как правило, все расходы ложатся на плечи родственников.

Нужно помнить, что спецодежду, фонендоскоп, некоторые инструменты, часть учебников и методических пособий студенты покупают самостоятельно. Представительницам слабого пола нужно выбрать: семья или карьера. Лишь немногим удаётся удачно сочетать одно с другим. В ряде медицинских специальностей (хирургия, травматология) мужчины по-прежнему имеют негласное преимущество. А ещё нужно по-

нимать, что нередко вы будете работать и в Новый год, и 8 марта, и в собственный день рождения, когда все ваши друзья отдыхают и развлекаются. Окружающие, узнав, что вы врач, замучают вопросами о собственных болячках, даже если ваша специальность патологоанатом. Возможно, что в самом начале вашей профессиональной деятельности ваша зарплата будет чуть выше прожиточного минимума.

К плюсам я могу отнести то, что вы получите качественное высшее образование, возможно даже, бесплатное. Также институт — это не только учёба, студенческие годы пройдут интересно и весело. Медицинский институт помогает как нельзя лучше выявить ваши скрытые таланты.

Помните, некоторые известные писатели и актёры тоже были врачами. Во время учёбы к вашим услугам бесплатное (или почти бесплатное) медицинское обслуживание в институтских клиниках или по месту работы. Для юношей призывного возраста гарантирована девятилетняя отсрочка от службы в армии.

Думайте, решайте, а я уже сделала свой выбор!

Русяева Анастасия, 6 «З»



Профессиональное обучение без границ

В московских колледжах уже несколько лет действует проект «Профессиональное обучение без границ», разработанный Департаментом образования Москвы. В его рамках школьники имеют возможность пройти обучение на базе колледжа параллельно с учебой в школе и получить профессию одновременно с аттестатом.

Цель проекта — профориентация школьников и развитие интереса к профессиональному обучению. В программе могут принять участие ученики 7-11-х классов, не достигшие возраста 18 лет и не имеющие основного общего или среднего общего образования.

В настоящее время более пятидесяти московских колледжей предлагают пройти обучение более, чем по 90 профессиям. Обучение бесплатное. После выпуска ребята получают свидетельство о профессии рабочего или служащего с присвоением квалификации (например, повар 3-го разряда, слесарь 2-го разряда).

После школьных уроков участник проекта посещает колледж, где проходит обучение по выбранному направлению. Программы разработаны в соответствии с требованиями квалификационных характеристик по профессиям. Чаще всего обучение проходит по модульной системе. Каждый модуль включает в себя определенный раздел учебного плана, после проверки знаний по кото-

рому школьник получает сертификат. По окончании программы выпускник сдает квалификационный экзамен, где должен продемонстрировать все полученные навыки. По результатам аттестации он получает свидетельство с присвоением квалификации.

Чтобы принять участие в проекте, необходимо зарегистрироваться на выбранную программу. Это можно сделать как через школу, если она подписала договор с колледжами об участии в проекте, так и непосредственно в выбранном колледже.

Колледжи предлагают школьникам программы разной продолжительности, в основном, обучение длится от одного до трех лет. Срок напрямую зависит от объема аудиторной нагрузки. Есть программы с разным графиком: учиться можно два, четыре или шесть академических часов в неделю. Чем интенсивнее график занятий, тем быстрее ребята проходят необходимое для получения свидетельства количество учебных часов.

Обучение по всем программам включает теоретическую и практическую часть. Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских колледжа, производственная практика — на предприятиях и в компаниях, которыми сотрудничает учебное заведение.

От маникюрши до агента банка. В рамках проекта учиться можно практически по любому направлению: от строительства и экономики

до творчества и сферы сервиса. Список предлагаемых программ, как правило, напрямую зависит от профиля колледжа. Так, например, в московском издательско-полиграфическом колледже имени Ивана Федорова можно получить профессию печатника, переплетчика, верстальщика, в педагогическом колледже № 10 — воспитателя, вожатого, няни, в пищевом колледже № 33 — повара и кондитера. Строительные колледжи, в основном, готовят маляров, плиточников, штукатуров, транспортные колледжи — слесарей по ремонту автомобилей, водителей, экспедиторов, финансово-экономические колледжи — банковских и страховых агентов, кассиров. Технологические колледжи предлагают пройти подготовку по специальностям сферы услуг — маникюру, официант, портной, парикмахер. Несколько реже можно найти программы по художественно-дизайнерским направлениям. Проект дает школьникам возможность получить профессию. Но, помимо этого, участие в нем можно рассматривать и как вид дополнительного образования или хобби. Ведь колледжи предлагают много направлений, навыки по которым всегда пригодятся в жизни, вне зависимости от дальнейшей профессиональной траектории. Например, фотография, уход за детьми, получение водительского удостоверения, изучение компьютерных программ, кройка и шитье одежды.



Профессиональное обучение без границ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Лицей № 1571"

Контактные телефоны: +7 (903) 102-69-04,

+7 (495) 492-35-71, +7 (499) 497-48-88; электронная почта: 1571@edu.mos.ru;

сайт <http://lyc1571sz.mskobr.ru/>

По вопросам размещения материалов на страницах «Премудрой Совы», а также с идеями и предложениями Вы можете обращаться на e-mail: olgacher74@yandex.ru или в каб. №24 в корпусе на ул. Фомичевой, 5.

Редактор:
Мартынова
Ольга Юрьевна,
учитель русского языка
и литературы.
Вёрстка:
Мартынов Олег 10 «Б»



Монтаж видео

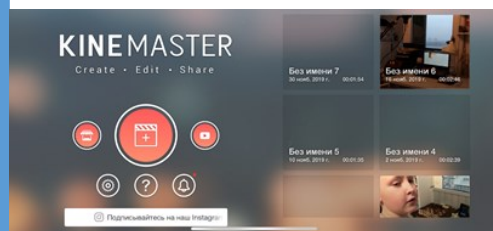
Монтаж - как только мы слышим это слово, мы представляем определенную картину. У каждого она разная. Кто-то представляет себе бессонные ночи за компьютером, и обязательно безупречный результат, кто-то думает, что монтаж на телефоне - предел возможностей, а кто-то просто понятия не имеет, что это такое, но просто любит сказочные спецэффекты.

Для начала нужно понять, что именно вам нужно от монтажа. Если вы раз в месяц пытаетесь нарезать ролик, чтобы показать ученикам, коллегам или своим близким, то вам вполне подходит монтаж на телефоне. Но если вы смотрите на голливудские спецэффекты, думаете, как это можно реализовать и пытаетесь выпускать ролики довольно часто, то тут вам не обойтись без более качественного монтажа на компьютере.

В данном материале будет две части. Первая - про простой монтаж на телефоне, вторая - про монтаж на компьютере.

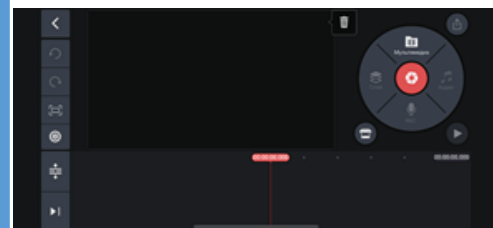
Часть первая. Монтаж на телефоне

Для того, чтобы начать монтировать на телефоне, вам понадобятся: руки, телефон, программа для монтажа kinemaster (kinemaster - бесплатный софт для монтажа на устройствах IOS

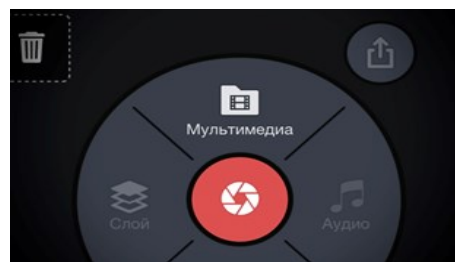


и Android).

Итак, вы скачали эту программу, зашли в нее и первое, что вы увидели, это интерфейс программы. Для того, чтобы начать работать, вам потребуется нажать большую красную кнопку в левой части экрана, выбрать формат и, как только вы это сде-



лаете, у вас на экране появится куча непонятных кнопок, экранов и т. д. Чтобы импортировать видео в программу, вам потребуется нажать на белую кнопку в правой части экрана «мультимедиа», после чего смело нажмите на видео, которое вы хотите добавить. Потом сверху на галочку. Поздравляю! Ваше видео успешно импортировано в ваш проект. Далее нажмите на дорожку внизу, это ваше видео. Как только вы нажмете на дорожку, на правой части экрана появятся эффекты. Я не буду подробно рассказывать обо всех этих эффектах, поскольку на это может уйти несколько страниц текста. А чтобы подробно ознакомиться с данной программой, вам потребуется 5-15 минут. Просто попробуйте попеременно использовать разные эффекты на видео. В про-

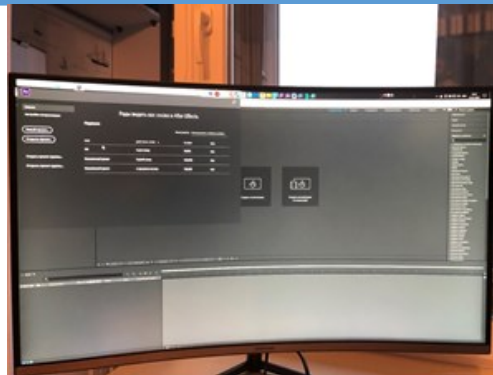


грамме очень приятный и понятный интерфейс, даже новичок сможет легко понять, какая кнопка за что отвечает. На этом первая часть подошла к концу, на очереди часть про монтаж на компьютере.

Часть вторая. Монтаж на компьютере

Для монтажа на компьютере вам потребуется больше, чем на телефоне. Это терпение, понимание того, чего вы хотите от программы, а также три программы: «adobe after effects», «adobe premiere pro». И, конечно, мощный компьютер или ноутбук (минимум 8 gb оперативной памяти). Сразу скажу, что программы «adobe after effects» и «adobe premiere pro» далеко не бесплатные, и купить их можно на сайте <https://www.adobe.com/ru> Или скачать бесплатно в интернете, но учтите, что скачивание и распространение пиратского контента запрещено в нашей стране.

Итак, приступим к самой программе. Для работы в данном софте нам по-



требуются минимальные знания компьютера и монтажа на телефоне, так как по сравнению с тем же монтажом на телефоне это совершенно другой, намного более профессиональный уровень. Для знакомства с этой программой Вам потребуется довольно много времени, а мне для полного описания работы приложения, всех эффектов, принципов и т.д. потребуется несколько десятков, а то и сотен страниц, так что постараюсь изложить саму суть.

adobe after effects и adobe premiere pro (если смотреть только на функционал) отличаются от мобильного монтажа только лишь тем, что там практически нет заготовленных шаблонов, и все эффекты вы создаете сами. Если вам действительно хочется создавать что-то подобное, то добро пожаловать в интернет, там вы найдёте практически любой спецэффект, который можно себе представить, или который можно создать самому. Изучение этих программ - очень сложное, но интересное дело. Допустим, я начал более или менее неплохо ориентироваться в этих программах только спустя шесть месяцев после первого запуска этих программ. Поделюсь с вами еще одним советом по этим программам: используйте плагины. Это сторонние модули для программ, добавляющие различные опции самому софту. В интернете их великое множество, но я рекомендую 2 фирмы, производящие действительно хорошие плагины. Это Red Giant Software и Video Copilot. На этом моя статья подошла к концу, успехов в творчестве!

Кулаков Дима, 5 «К»

Кем я хочу стать

Я хочу стать бортпроводником (стюардом), ведь эта работа очень интересна и имеет массу возможностей.

Начнем с плюсов. Их в этой работе достаточно много: путешествия. Эта профессия даёт прекрасную возможность увидеть почти все страны мира, увидеть многие мегаполисы, познакомиться с тем, чем еще не сталкивались в жизни. Ведь не каждому человеку дано путешествовать, а туризм требует немало вложений.

Иностранные языки. Зная языки, вы познакомитесь с совершенно новыми людьми из разных стран и будете иметь возможность изъясняться на их родном языке. Профессия бортпроводника прекрасно стимулирует изучение новых иностранных языков, а это, в свою очередь, делает вас человеком интересным и всесторонне развитым.

Отличная зарплата. На начальном этапе любая стюард получает примерно 30 тысяч в месяц, но с опытом работы эта сумма чаще удваивается и даже утраивается. Нельзя сказать, что работа бортпроводника неблагодарная, также на данной работе даются различные путевки и льготы, бонусы на личные путешествия. Отпуск у бортпроводника полтора месяца в году.

Пенсия. Стюарды достаточно рано выходят на пенсию, в возрасте 45 лет. А если учесть, что у некоторых в 45 жизнь лишь только начинается, то можно получать пенсию, а также найти иной способ заработка.

Знакомство. На данной работе можно завести знакомство с различны-

ми известными личностями, не только с соотечественниками, но и с иностранцами. Не до скукоты. Профессия бортпроводника - прямая противоположность понятию «скучно». Жизнь стюарда полна интересных событий и точно не стоит на месте.

Авторитет. Эта профессия достаточно популярная. В глазах окружающих вы быстро завоеуете авторитет и уважение.

Теперь перейдем к требованиям. Их не очень много. Рост. В идеале от 165 сантиметров, чтобы достать до багажной полки. Размер одежды. Для женщин - до 46-48 размера, для мужчин - до 52-54 размера. Вес не так важен, главное - выглядеть опрятно. Возраст. Начнем с нижнего порога. Дееспособность гражданина в РФ начинается с 18 лет, но некоторые российские авиакомпании рассматривают кандидатов лишь с 20 лет, зарубежные и вовсе с 21. Если говорить о верхнем возрастном пороге, то без опыта работы принимают бортпроводников, как правило, до 30 лет.

Знание иностранного языка. Сейчас нет разделения на внутренние и международные рейсы, поэтому каждый кандидат должен знать английский язык.

Внешний вид. Отсутствие шрамов, ожогов, татуировок, пирсинга, серьезных проблем с кожей на видимых частях тела.



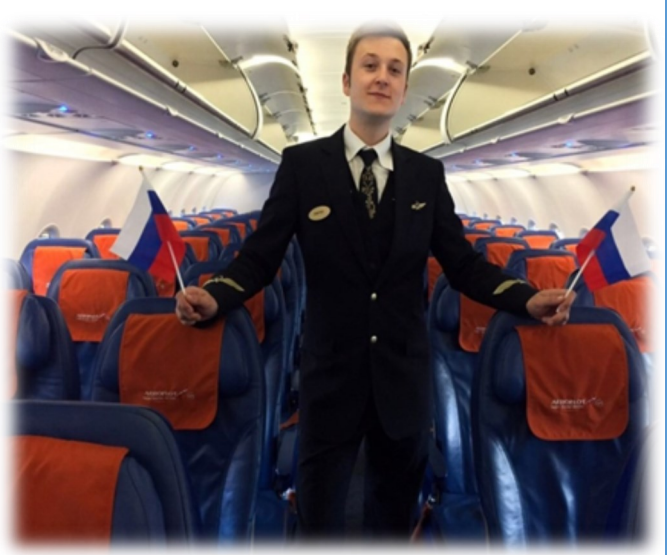
Здоровье. К кандидатам предъявляют серьезные требования относительно здоровья. Вы должны быть физически выносливы, иметь грамотную и понятную речь, не иметь каких-либо хронических и серьезных заболеваний. Исключением является зрение, но не ниже минус 3.

Умение плавать. Потенциальный бортпроводник должен уметь хорошо плавать.

Образование. Минимальные условия - 11 классов, то есть полное среднее образование.

Личные качества. Вам должны быть присущи такие качества как стрессоустойчивость, коммуникабельность, уравновешенность, сдержанность, дисциплинированность, умение работать в команде.

Плавильщиков Владимир 6 «З»



Пиццайоли / пиццмейкеры

Хочу рассказать об одной интересной профессии. Специалист по приготовлению пиццы может именоваться по-разному: и пиццмейкером (английский вариант), и пиццайоло (итальянский вариант). Он же повар-пиццайоло или повар-пиццмейкер. Все эти названия имеют право на существование, хотя справедливости ради надо сказать, что появилась эта профессия в Италии, как и сама пицца.



Пицца – блюдо настолько популярное у итальянцев, что ей посвящён специальный праздник, проходящий в Италии каждый год. На площади города собираются десятки пиццайоли и готовят пиццу с самой разной начинкой в обычных дровяных печах. Считается, что эта профессия появилась в XVII веке. Тогда пиццайоло называли человека, который готовил пиццу, привлекая публику мастерскими трюками с тестом – настоящий аттракцион вокруг этого замечательного и очень демократичного блюда. Пицца хороша не только своим вкусом, но и тем, что она очень удобна. Она быстро готовится, ею можно перекусить где-нибудь на ходу, сидя на лавочке. А можно не спеша

насладиться дома за обедом. Сегодня, когда пицца завоевала мир, в России её тоже очень любят: готовят самостоятельно, покупают в магазинах, с удовольствием заказывают в специальных фирмах с доставкой на дом. А в некоторых пиццериях, где пиццу готовят на глазах у посетителей, и сегодня, как сотни лет назад, можно полюбоваться на работу мастера, артистично управляющегося с тестом. Однако это в профессии не главное. Гораздо важнее, чтобы пицца получалась вкусной и красивой. Пиццайоли / пиццмейкеры востребованы в городах, где есть пиццерии, рестораны и кафе итальянской кухни. Если мастер сам управляет пиццерией, то есть руководит другими мастерами, контролирует соблюдение рецептуры, закупку продуктов и прочее, то это уже шеф-пиццайоло (шеф-пиццмейкер).

Жирков Александр, 3 «Б»

Путешественница

Здравствуй, меня зовут Дарья. Я хочу рассказать вам о городах в которых жила.



Я родилась в Новосибирске, это третий по численности населения город в России. Этот город – центр Западно-Сибирского экономического района. Новосибирск основан в 1893, а городом стал в 1903. У этого города есть неофициальное название: Сибирская



столица. Новосибирск – крупнейший торговый, деловой, транспортный, научный, образовательный и культурный центр. Город стоит на реке Обь рядом с Новосибирским водохранилищем. В этом городе я жила 4 года. Позже я жила в Геленджике. Это город на юге России, в Краснодарском крае. Носит название «Город-курорт Геленджик». Основан в 1831, городом стал в 1915. В городе много достопримечательностей: Историко-краеведческий музей, галерея «Белая лошадь», памятник «Арка любви», памятник «Якорь», памятник «Белая невеста». Позже я жила в Ариэле, это город и Израиле. Основан в 1978 году, городом стал в 1998. Является одним из крупнейших городов округа Иудея и Самария. А сейчас я вижу в Химках. Это город находится в ближайшем Подмосковье. Основан в 1850, был рабочим поселком. Позже стал городом, получив этот статус в 1939 году. Сейчас носит название «Городской Округ Химки». В городе мало достопримечательно-



стей, но они есть. Среди них мемориал «Противотанковые ежи», монумент «Сестра милосердия», памятник самолету Ла-7, памятник: «Скорбящая мать». Наша семья переезжала по разным причинам, но из всех переездов я вынесла лишь один урок. В разных городах все по-разному, но в каждом городе всегда можно найти что-то необычное. В Новосибирске это были пятидесятиметровые горки из снега, в Геленджике – невероятное количество памятников, в Ариэле – +40 градусов жары днем, ну а в Химках, пожалуй, интересно то, что здесь почти каждый человек добр, весел и отзывчив.

Криволапова Даша, 5 «К»

Физика в жизни

Физика окружает нас повсюду. В переводе с латыни «физис» – это природа. Всё, что окружает каждого человека, является примером физических процессов. В мире существует огромное число явлений, которые человек приспособил для своего удобства. Среди ярчайших при-



меров – течение электрических зарядов. Весь современный мир функционирует на электроэнергии. Мы не можем представить нашу жизнь без электрического освещения, телефонов, компьютеров и многих других благ современного мира, работающих на электрической энергии.

Другим даром природы является движение. Нельзя представить мир без машин, самолётов, космических кораблей и много другого, что строится на основах принципа движения. Космос является ещё одним примером использования законов физики.

Но гораздо интереснее изучать физику самостоятельно и лично узнавать основы этой великолепной науки. Ведь это здорово, когда можешь объяснить ряд физических явлений, например, образование инея при резкой смене температуре или разность давлений, из-за которой сложно открыть банку с законсервированными овощами или ягодами. Просто так сложно открыть банку, но если подцепить крышку и дать воздуху возможность проникнуть в банку, то она легко откроется.

Гоциридзе Ольга, 5 «К»

Каникулы моей мечты

Какие они? Конечно же, летние, потому что они самые длинные, и можно многое успеть. Например, кроме обычной поездки на дачу хотелось бы ещё попасть в Диснейленд в Америке. Диснейленд создан под руководством самого Уолта Диснея. Это потрясающая волшебная страна, где можно увидеть сказочных персона-



жей любимых мультфильмов и сделать с ними фото на память. Также это парк, где можно прокатиться на всевозможных, захватывающих дух, аттракционах. Здесь можно побывать на борту парохода и «попутешествовать» по длиннейшей реке Амазонке. Главным развлечением на площадке «Мир животных» является «Гора Всплеска», где взрослые и дети, спускаясь на бревне по реке протяженностью 1,5 км, могут наблюдать дикую природу. Реалистичность картины усиливается благодаря рычанию медведя из пещеры. Под конец путешествия участники падают в пруд с пятнадцатиметровой высоты. В этой стране «обитают» представители всех детских сказок: Питер Пен,



Алиса из страны Чудес, Король Артур, слоник Дамбо, Белоснежка и многие другие, каждому герою сказки соответствует какой-либо аттракцион.

После закрытия в парке выпускают кошек, чтобы они переловили всех мышей, конечно, кроме Микки и Минни Маусов. Надеюсь, я когда-нибудь смогу посетить это прекрасное место.

Игнатова Весняна, 5 «К»

Киберспорт

Киберспорт – это компьютерный спорт, заключающийся в соревнованиях между участниками в видеоиграх. Это командное или индивидуальное соревнование на основе видеоигр. Киберспорт появился в конце XX века, точнее, в 1997 году в



США появилась первая лига киберспортсменов. История киберспорта началась с игры Doom-2, которая была одна из первых игр по сети. Россия стала первой страной в мире, которая признала киберспорт официальным видом спорта в 2001 году. В 2017 году в России был зарегистрирован приказ, в соответствии с которым компьютерный спорт был переведён во второй раздел – «виды спорта, развиваемые на общероссийском уровне». Это значит, что появилась возможность проведения в России официального чемпионата страны, появления разрядов и званий по

компьютерному спорту. В этом же разделе находятся все «традиционные» виды спорта: футбол, хоккей, баскетбол и другие. В 2018 году один из университетов России даже ввел стипендию для талантливых киберспортсменов. В июне 2019 года прошел первый в России масштабный турнир по мобильному киберспорту с внушительным призовым фондом. Соревнования по киберспорту проводятся по всему миру. В Южной Корее киберспорт возведён в ранг спорта национального.

Голубев Дмитрий, 5 «К»

Мой прадедущка — писатель!

Я всегда думала, что у меня обычный «домашний» прадедущка, который любит природу, общение с нами. Он всегда что-то писал у себя в кабинете на даче. Но я не замечала этого, могла спокойно зайти и прервать его. Разве ребенок замечает такие важные для взрослых моменты?

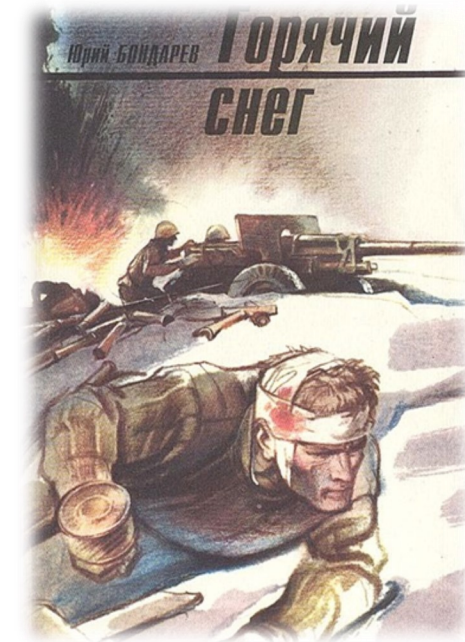


его дивизию срочно перебросили под Сталинград. Там он и принял свой первый бой. Советские войска стояли насмерть, преграждая путь немецким танкам.

Прадедущка был ранен и контужен. После выздоровления он вернулся на фронт и продолжил бить фашистов на Курской дуге. Форсировал Днепр, прошел всю Украину до Карпат. Несколько раз был ранен.

Когда я и мой брат подросли, мой папа стал рассказывать нам про нашего прадедущку. Он родился 15 марта 1924 г. Он - ветеран Великой Отечественной войны, классик советской и русской литературы, писатель.

Писателем его сделала война. На фронт он попал в 18 лет. В 1942 г.



После войны он поступил в Литературный институт имени Горького. Дедушка стал автором целого ряда повестей и романов о войне. По произведениям «Тишина», «Горячий

снег», «Берег», «Выбор», «Батальоны просят огня», «Последние залпы» сняты художественные фильмы. В них сохраняется память о подвигах советских солдат и воспитывается патриотизм в каждом поколении людей нашей страны.

Пока я была маленькой девочкой, я даже не подозревала о том, какой у меня прадедущка. На его произведениях выросло не одно поколение людей. Его книги переведены на 85 языков. Многие взрослые, среди которых и наши учителя, еще



в школьные годы читали его книги о войне и до сих пор пересматривают фильмы, снятые по его произведениям.

Сейчас Юрий Васильевич уже немолод, но у него была насыщенная, интересная жизнь, многие его знают как знаменитого писателя и сценариста. Но для меня он прежде всего любимый прадедущка.

Бондарева Лиза, 5 «К»

Изменившийся характер кота

Я очень люблю животных! У меня дома живёт кот. Ему уже 10 лет. Мама подарила папе котенка породы Корниш Рекс на день рождения, когда я была совсем маленькая. Эта порода кудрявых кошек. По документам его зовут Теннесси Арчибалд, но мы его называли Сергей в честь папы!

В детстве кот был супер какой шустрый, везде носился и постоянно хулиганил. Но однажды с ним случилась беда. Это было летом. Сергей очень быстро бегал по квартире и случайно вылетел в открытое окно с 7 этажа! Мои родители за ним сразу

же побежали вниз, подобрали, отвезли в клинику. К счастью, оказалось, что с ним все в порядке. Ничего не было сломано, просто небольшой шок. После этого падения Сергей сильно изменился. Он стал очень спокойный и очень гордый котик! Он очень любит всех: и людей, и животных. Наш кот никогда не кусается и не царапается. Он самый добрый в мире кот!

Матвеева Даша, 5 «И»



Профессия моего папы

Меня зовут Миша. Я ученик 3 класса «В». Хотел бы рассказать вам про моего папу. Его зовут Владимир Владимирович. У него очень инте-



Федеральная
Антимонопольная
Служба

ресная и важная работа. Мой папа работает в Федеральной антимонопольной службе. Он контролирует, чтобы государственные органы и коммерческие компании не нарушали антимонопольное законодательство. Следит за тем, чтобы конкуренция в нашей стране не была ограничена, а нарушителям Закона выносит штрафы.

Папа работает в большом здании, которое нахо-

дится на Садовом кольце в Москве. Однажды я был у него на работе, заходил в его кабинет. Папа угощал меня конфетами.

Иногда мой папа ездит в командировки по городам России. Из командировок он привозит нам с братом разные интересные сувениры и подарки.

Баринов Михаил, 3 «В»

Зимние каникулы

Недавно закончились зимние каникулы. В эти каникулы я успела



посетить много разных интересных мест. Но больше всего мне запомнились два новогодних представления. Это были "Сказки Андерсена" и "Серебряный мальчик". Сказки Андерсена - это иммерсивный спектакль, который создает эффект полного погружения зрителя в сюжет постановки. Он проходил в малом концертном зале "Зарядье". Участники спектакля встречали нас в фойе, выдавали фонарики, и мы шли в зал через Волшебный лес. Спектакль "Серебряный мальчик" проходил в зале церковных соборов Храма Христа спасителя. Это была настоящая Рождественская сказка! Мне очень понравились мои зимние каникулы!

Матвеева Даша, 5 «И»



Интересная профессия

Здравствуйте! Меня зовут Алиса и мне девять лет. Учусь я в 3 «В» классе школы 1571.

Вы знаете, я раньше никогда не задумывалась и не знала, что есть такая профессия, как актёр озвучки или актёр дублежа. Оказывается это такая интересная работа!

Мы смотрим мультфильмы, фильмы, сказки.... Но кто

же говорит голосами нарисованных героев? Конечно же это обычные люди! Актеры. А если фильм сняли в другой стране, и герои не умеют говорить на русском языке? Но мы же всё понимаем! Потому что сначала переводчик переводит речь каждого персонажа, затем на роль каждого героя подбирают русскоговорящего актёра озвучки, и эти актёры за кадром озвучивают наших любимых героев русскими голосами. Их никто не видит и мало кто знает как они выглядят, мы слышим только их голос, а на экране видим совсем других людей или, вообще, нарисованных мультяшек!

Что бы стать дублёром озвучки, человек должен хорошо владеть своим голосом, уметь только интонацией пе-

редавать эмоции: весело или злобно смеяться, плакать и кричать, говорить шепотом с загадочной или агрессивной ноткой, удивляться только лишь голосом... Ещё у вас должна быть грамотная и четкая речь. Что бы этому научиться, нужно поступить в театральную академию. Или долго самостоятельно тренироваться: читать выразительно стихи, четко произносить скороговорки, изображать голоса животных и разные эмоции.

Иногда маленькую девочку с бантиком и писклявым голоском с экрана на самом деле за кадром озвучивает старенькая бабушка или толстый бородатый мужчина. Вот как нужно уметь владеть своим голосом!

Я совсем недавно узнала об этой профессии и спешу рассказать о ней **Вам!**

Ильина Алиса, 3 в класс



Моя будущая профессия

У меня есть необычная мечта. Я с самого раннего детства мечтаю приручить гепарда. На выпускном в детском саду мы выпускали шариков и загадывали желания. Я загадал свое самое заветное. Я знаю, что это возможно. Но для этого я должен много работать и учиться.

Я решил стать ученым-зоологом. Сначала я сам читал энциклопедии про разных животных, особенно про семейство кошачьих. Во втором классе я начал ходить в биологический кружок при Московском зоопарке «Манулята». Там мы слуша-

ем лекции нашего руководителя, смотрим видео, работаем в живом уголке и на экспозиции зоопарка. Мы учимся наблюдать животных и описывать их. Еще мы учимся делать доклады, для этого я читаю книги, смотрю видеоролики в интернете, а потом делаю зарисовки и записи, которые располагаю на ватманском листе. Листы мы приносим в «Манулята» и развешиваем по стенам. Каждую неделю новая тема.

В нашем кружке мы много работаем с настоящими животными, мы их кормим и ухаживаем за ними. Например, с летучими мышами, с крысами, морскими свинками, черепаками.

Гепарды водятся в Африке в саванне. Есть специальные заповедники, где их выращивают и изучают. Я хочу работать в таком заповеднике. Для этого мне необходимо знать английский язык. Мой научный руководитель в «Манулятах» знает четыре европейских

языка. Она решила учить нас английскому, поэтому одно занятие в неделю у нас на английском языке. Мы изучаем зоологию на английском. Сейчас мы учим классификацию животных и стараемся описывать их: какой у них класс, семейство, вид и как они выглядят. Это очень сложно. Чтобы бегло говорить и понимать, мы смотрим много видео о животных, а также сказки о животных и поем песни о них. Мы ведем альбом, в который клеиваем фотографии разных зверей и делаем о них записи на английском языке.

За старательную работу нам выдают насекомых и моллюсков, чтобы мы их выращивали. У меня дома теперь живут два вида улиток и личинка жука-бронзовика. Я им сделал три террариума, сам кормлю.

Тех, кто дисциплинированный и много работает, наш руководитель берет летом в экспедицию. Я очень надеюсь поехать в такую экспедицию.

Я знаю, что моя мечта сбудется, и однажды я смогу общаться со своим ручным гепардом.

Павел Сорокопудов, 3 «В»



Моя будущая профессия

На данный момент мне ближе всего профессия визажист. Мне нравится возможность творчески себя выразить, одновременно с этим помочь человеку преобразиться. Расскажу немного о выбранном направ-



лении.

Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Макияж – это нанесение на лицо декоративных косметических средств, что необходимо для создания образа или маскировки изъянов. Данное искусство появилась еще в далекой древности. Вероятно, история макияжа началась в связи с проведением магических ритуалов. Узоры и рисунки наносились шаманами на лицо и другие части тела людей для защиты от злых сил, перед войной, для привлечения помощи из потустороннего мира, а также для устрашения противника. Шаманы для проведения обрядов также покрывали себя особыми узорами, а египетские фараоны подводили глаза, чтобы защититься от злых духов, способных проникнуть в человеческую душу через органы зрения. Благода-

ря некоторым племенам Африки, Южной Америки и других континентов, продолжающим вести традиционный образ жизни, мы можем наблюдать это многотысячелетнее ритуальное явление. В России первое упоминание о макияже датировано 16 веком. В ту эпоху все представительницы прекрасного пола использовали белила и румяна. Их изготавливали с применением токсичных металлов: свинец, ртуть. В XIX веке в Россию пришла мода на все французское, и уже в 1843 году московская фабрика Альфонса Ралле начала промышленный выпуск косметики.

С появлением кинематографа возникли первые гримеры. Именно они со временем переквалифицировались в визажистов. Профессия «визажист» включает в себя несколько направлений. В зависимости от обязанностей, профессию можно разделить на несколько видов:

Визажист-мастер макияжа. В спектр услуг данного специалиста входит лишь нанесение косметики на кожу лица клиентам. Делается это с целью скрытия недостатков и подчеркивания достоинств. Визажист-стилист. Данный специалист создает новый имидж, образ, который будет с человеком постоянно. В его работу входит подбор оптимальной техники макияжа для повседневной и вечерней жизни.

Часто задачей такого мастера становится и обучение технике нанесения макияжа для клиенток. Визажист-косметолог. Такой мастер не только подберет образ, но и научит основам ухода за лицом и кожей. Он подберет вам оптимальные косметические средства. Для



этого, помимо курсов визажа, необходимо получить сертификат косметолога.

Работа визажиста напрямую связана с "созданием" красоты. Опытный и профессиональный мастер сможет сделать красивым любого клиента, потому что в современной индустрии красоты нет ничего невозможного. Круг ежедневных обязанностей зависит от направленности: мастер макияжа должен иметь очень тонкое чувство стиля. Ведь ежедневно ему предстоит с помощью декоративной косметики исправлять недостатки и подчеркивать достоинства. Для этого он проводит следующие мероприятия: подготовку кожных покровов к нанесению макияжа, нанесение косметики, уход за бровями, ресницами и губами. Визажист также может заниматься наращиванием ресниц. Визажист-стилист не ограничивается подбором облика на один день. Он создает для клиентов постоянный образ, учит правильно наносить макияж и различать вечерний и дневной его типы. Также в спектр работы входит обучение подбору макияжа к определенным нарядам и случаям. Визажист-косметолог не просто маскирует недостатки, но и учит тому, как их устранить. В обязанности входит определение типа кожи и подбор соответствующих средств по уходу для ежедневного использования. Меня же интересует направление косметолог-визажист.

Чиликина Мария, 6 «З»



Аукционы и коллекционирование

История коллекционирования предметов искусства уходит своими корнями во времена древних цивилизаций. Понятие «коллекционирование» впервые было использовано более двух тысяч лет назад Цицероном, который в одной из своих речей словом «коллекция» назвал собрание разрозненных предметов в единое целое. Одна из самых важных для мира искусства фигур, помимо собственно творца, - коллекционер. Большинство музейных собраний начались с частных коллекций. Все мы помним знаковые для истории нашей страны имена - братья Третьяковы, братья Шукины, семейство купцов Морозовых, Савва Мамонтов.



Известный российский кардиохирург и страстный коллекционер произведений художников-нонконформистов Михаил Алшубай рассказывает о своем увлечении: «Коллекционирование заставляет тебя открывать миры. Я называю коллекционирование произведений искусства экспериментальным методом искусствоведения и глубоко убежден: чисто теоретическое познание искусства очень ограничено, по-настоящему приблизиться к пониманию того, что же такое искусство можно только ставя эксперимент, то есть, приобретая работы».

Есть мнение, что человек по природе своей собиратель. Коллекционирование нам свойственно. Но у некоторых это развито сильнее, чем у других. В детстве у многих из нас есть свои коллекции - марки, монеты, фантики от конфет, машинки, куклы Барби, игрушки из Киндер-сюрпризов. Становясь взрослыми, мы переносим свою страсть на более серьез-



езные объекты, например, произведения живописи и декоративно-прикладного искусства. Коллекционирование - безусловно, страсть, иногда даже зависимость, но из всех человеческих страстей, пожалуй, самая благородная. Кроме того, коллекционер не просто накапливает предметы коллекционирования, но и всесторонне их изучает, систематизирует, составляет каталоги, показывает свою коллекцию на выставках.

Один из самых распространенных и увлекательных способов приобретения произведений искусства - участие в аукционах. Аукцион - это публичная продажа товара тому покупателю, который предложит за него самую высокую цену. То есть основным для всех аукционов является принцип состязательности. Этот принцип провоцирует у участников азарт, сильную эмоцию, связанную с предвосхищением успеха. Слово «азарт» происходит от французского hazard («случай», «риск», «игра в кости»). Так же, как и коллекционирование, азарт свойствен человеческой природе. История аукционов уходит вглубь времен. Геродот описывает аукцион невест, проводившийся в Вавилоне в 500 году до н.э. Знатные и красивые невесты вызвали ажиотаж, за них родители могли получить большие суммы, а за невестобованных девушек женихам, наоборот, доплачивали. Проводились аукционы и в Древнем Риме: на них торговали рабами, пряностями, шелками, драгоценностями, недвижимостью. После падения Римской империи, аукционы на некоторое время были забыты, и вновь возродились в середине XVII века в Амстердаме. Торги велись на понижение цены (до сих пор, эту систему называют «голландский аукцион»): должники за бесценок продавали целые поместья, чтобы уплатить нарастающий долг. Самая распространенная система аукционов в наши дни - торги с повышением цены («английский аукцион»). Первый аукционный дом, который специализировался на предметах искусства, был основан в Стокгольме в 1674 году. Традиционно клиентами аукционного дома были августейшие особы. В 1744

году в Лондоне книготорговцем Сэмюэлем Бейкером был основан аукционный дом Sotheby's. Это был закрытый клуб, в котором работу могли получить только аристократы. Чуть позже, в 1766 году, антиквар Джеймс Кристи основал аукционный дом Christie's. Эти аукционные дома, основанные в XVIII веке, и по сей день являются крупнейшими торговыми площадками для продажи произведений искусства.

В общественном сознании арт-аукционы - развлечение для баснословно богатых людей. При слове «аукцион» многие представляют себе роскошный зал, джентльмена с молоточком в руке, муж-



чин в дорогих костюмах и женщин в бриллиантах. Такие сцены, безусловно, и сейчас имеют место. Аукцион - это шоу и праздник. Однако все чаще аукционист принимает ставки не только из зала и от ассистентов на телефонной линии, но и с табло, где в реальном времени видны ставки онлайн-игроков. Аукционы стали более демократичными, цены на многие лоты доступны сред-



нему классу. Аукцион искусства - это игра, но игра для интеллектуалов. Вступая в эту игру, человек вступает в «клуб» исследователей и знатоков. Кроме того, правильно выбранное произведение искусства - это хорошая инвестиция. Но, чтобы осуществить правильный выбор, нужно глубоко разбираться в предмете, что побуждает коллекционера к самообразованию.

Чеснов Григорий, 6 «З»
Фото Ивана Филимонова из архива аукционного дома «Литфонд»

Каникулы моей мечты

Я хочу рассказать вам про каникулы моей мечты. Их я бы хотела провести в теплой и чудесной стране, которая называется Италия. А точнее, в маленьком городе Пиза. Мне очень хочется попробовать традиционные блюда: настоящую итальянскую пиццу и самую вкусную пасту. Я считаю,

что итальянская кухня - самая лучшая в мире! Чудесный город Пиза знаменит! Город маленький, но о нём знает каждый. А всё потому, что там есть удивительная достопримечательность - Пизанская башня. Её особенность в том, что она много лет стоит под наклоном и не падает. Каждый год

эта достопримечательность привлекает сотни тысяч туристов. Все хотят посмотреть на башню и сфотографироваться с этой башней. На её фоне люди стараются сделать забавные фотографии и принимают смешные позы.

Надеюсь у меня тоже будет такая фотография на память!

Мне очень хочется провести свой отдых вместе с моими родными. Я думаю, что такое путешествие запомнится на всю жизнь и сделает нас счастливее! Я желаю всем людям как можно чаще путешествовать и открывать для себя любимые страны и города. А самое важное - это близкие люди рядом, с которыми можно разделить радость общения!

Кульбакова София, 5 «К»



Интересное увлечение

Мой папа увлекается военной историей. Он коллекционирует предметы, связанные с этим. Например, у него есть коллекция касок разных стран. Некоторые из них относятся к периоду второй мировой войны. Они все подлинные.

Также он собирает монеты и банкноты разных периодов российской истории. Самая старая - времен Ивана Грозного. Это увлечение началось с того, что мой дедушка отдал папе свою коллекцию юбилейных советских рублей.

Но больше всего мне нравится, как папа делает своими руками военные диорамы. Диорама - это миниатюрная модель, воссоздающая

какое-либо событие. Из простых материалов мой папа создает улицы, деревья, дома. Основными моделями для диорам служат танки. Папа находит старые военные фотографии и старается передать атмосферу той эпохи в своих уличных сценах.

Солодовникова Ольга, 6 «З»

