

куда далеко не ходить и прокатиться на местных аттракционах. Моё личное знакомство с этим парком берёт свое начало аж от момента моего рождения. Мама упорно возила меня в коляске кругами по парку, потому что мне, по ее мнению, нужен был чистый воздух. Сейчас же я использую время, проведенное в этом парке, для своего личного физического развития, то есть бега (мой личный рекорд – от центрального входа до родника, до своеобразного окончания парка). Парк Северное Тушино – "часть" меня самого, поэтому я могу назвать это место любимым в городе.

**Гавриленко Олег, 8 «И»**

### Любимое место в Москве

Есть много мест в Москве, в которых я побывал, все они прекрасны в своём роде, но это было давно, а потому воспоминаний об этом у меня не осталось никаких. Заводя разговор о моём лю-

бимом месте в Москве, мало-мальски подробно я могу говорить лишь о том, что было рядом со мной все тринадцать лет жизни – о парке «Северное Тушино». Со стороны города есть несколько входов в парк, я же чаще всего захожу с центрального.

С другой же стороны располагается водохранилище, и оттуда уже можно добраться до парка лишь по воде. Итак, предположим, что вы зашли с того самого центрального входа. Перед вами множество дорог, по которым можно пойти вправо или влево, поверху, или понизу. Вы можете провести время на пляже, побывать в музее подводных лодок, позаниматься на спортплощадках, пройтись по залитому солнцем полю. Да вы даже можете ни-



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Лицей № 1571"  
Контактные телефоны: +7 (903) 102-69-04,  
+7 (495) 492-35-71, +7 (499) 497-48-88; электронная почта: 1571@edu.mos.ru;  
сайт <http://lyc1571sz.mskobr.ru/>

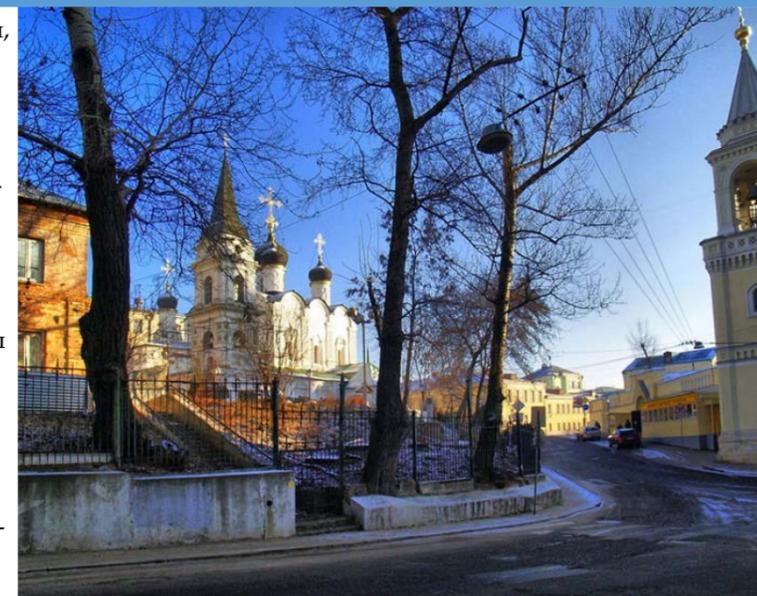
По вопросам размещения материалов на страницах «Премудрой Совы», а также с идеями и предложениями Вы можете обращаться на e-mail: [olgacher74@yandex.ru](mailto:olgacher74@yandex.ru) или в каб. №24 в корпусе на ул. Фомичевой, 5.

Редактор:  
Мартынова  
Ольга Юрьевна,  
учитель русского языка  
и литературы.  
Вёрстка:  
Мартынов Олег, 11 «Б»



**Ивановская Горка**  
Москва – красивый город, в нем есть много прекрасных, просто чудесных мест. Хочу рассказать об одном из моих любимых мест для прогулок. Всем нам нужно отдыхать, набираться сил, и прогулки часто становятся приятным и даже полезным отдыхом. Но, к сожалению, редко мы можем насладиться единением с природой, проживая в городе, к счастью, в Москве, находится множество парков, прогулочных мест и есть даже леса. Об одной из таких красивых и чудесных территорий я и расскажу. Есть в старой Москве удивительное место, почти не испорченное новостройками и чрезвычайно богатое памятниками истории и архитектуры. Зовётся оно Ивановской Горкой из-за находящегося неподалеку женского Ивановского монастыря. Считается, что на Ивановской Горке памятников не меньше, чем в Кремле, хранящем в своих переулках и дворах множество интересных историй, тайн и легенд. В этом заповеднике древней Москвы сохранилось много исторических зданий, храмов, скверов. Да и сама эта местность очень интересная, потому что постоянно, проходя по извилистым переулкам,

приходится, то подниматься, то спускаться, то снова подниматься. Этот один из старейших районов Москвы условно располагается от Китай-города до Покровского и Яузского бульваров. С четырех сторон район окружают исторические улицы города: Покровка, Лубянский проезд, Маросейка и Солянка. Ивановская Горка возникла на одном из семи холмов города и получила свое название по расположенному здесь Ивановскому (Иоанно-Предтеченскому) монастырю, который сейчас является ключевой достопримечательностью района, с древних времен находилась на территории Белого города. Этот монастырь

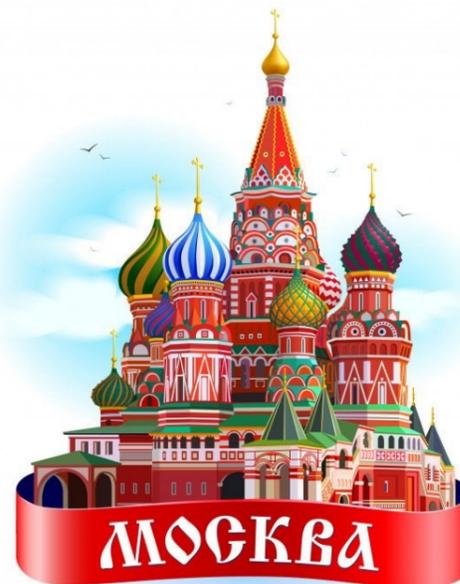


особо интересен тем, что с давних времен обитель стала местом заточения женщин или совершивших серьезные преступления. Порядки здесь были строгими, а потому и ссылали сюда неугодных жён и прочих женщин, кого надо было скрыть подальше от глаз людских. Так, одной из узниц была знаменитая Салтычиха – «кровавая барыня» Дарья Николаевна Салтыкова, превратившаяся из благотворительницы в убийцу и садистку после смерти своего мужа. В ходе захвата Москвы французами в 1812 г. монастырь горел, однако главный Иоан-

но-Предтеченский храм не пострадал. Тем не менее в середине XIX в. старый храм разобрали и возвели на его месте новый. Позднее в зданиях монастыря размещались учреждения МВД, областной архив, службы теплосети. По окончании эпохи СССР Иоанно-Предтеченский собор вернули верующим. С этого времени идет реставрация монастырских зданий.

Неповторимой и непривычной для Москвы архитектурой привлекает к себе Кафедральный собор Петра и Павла. Он соединил в себе неоготику, черты романского стиля и элементы модерна. Но не только своеобразный облик храма притягивает москвичей и гостей столицы. В стенах действующего лютеранского храма находится один из старейших органов России. Его завораживающие звуки раздаются во время церковных служб, в соборе также регулярно проходят замечательные концерты органной музыки. У Москвы долгая и прекрасная история, и будет жаль, если мы будем "стирать" из своей памяти странички ее летописи, забывая прекрасные названия, пришедшие к нам из глубины веков и данные нашими далекими предками.

**Соловьева Мария, 6 Б»**



**Москва - город больших возможностей**

Я учусь в школе, в 11 классе, и у меня уже три профессии. Вы скажете, что это едва ли возможно. Но это действительно так! Теперь обо всем по порядку. Когда мы пришли в 10 класс, нам сказали, что один день в неделю после школы мы будем учиться на базе колледжа и сможем получить профессию. Естественно, обучение было бесплатным. Список профессий был достаточно обширный, но я хотел найти что-то, что мне пригодится в будущем, что может быть полезно в жизни. Так выбор пал на профессию автослесаря, хотя скажу сразу, что образование я планирую получить высшее в сфере IT технологий. Но ведь автомобиль есть сейчас практически в каждой семье, и нередко требуется выполнить какой-то мелкий ремонт, для которого совершенно необязательно ехать в специализированный сервисный центр. А ещё я считаю, что водитель должен не просто знать правила дорожного движения, а обязан хотя бы немного разбираться в устройстве автомобиля, чтобы понимать, исправно ли авто, безопасно ли на нём передвигаться. Можно, конечно, ориентироваться только по лампочкам на приборной панели, но это скорее для женщин. Не скажу, что обучение далось мне легко,

поскольку мне пришлось ездить в колледж по субботам, а в этот же день нередко были олимпиады по любимому моему предмету, по физике. После олимпиады приходилось "нагонять" пропущенное в колледже. На сон, на выполнение домашних заданий тоже времени нередко не хватало. Но все компенсировалось интересными практически занятиями, где мы разбирали двигатель, коробку передач. Итог таков. Я получил свидетельство о присвоении квалификации слесаря по ремонту автомобилей III разряда. Знания, навыки, полученные при обучении, пригождаются мне постоянно. Дело в том, что я очень люблю "покатушки" на квадроцикле, а это ведь не по ровной дороге, техника часто ломается, требуется ремонт и замена деталей. Нужно либо везти квадроцикл на прицепе в сервисный центр, что нередко очень дорого, либо ремонт выполнять самостоятельно. Я выбрал последний вариант, и для меня уже не составляет труда поменять ступичный подшипник, ремень вариатора и многое другое. Я благодарен своей школе и своему городу Москве за предостав-



ленную мне возможность получить профессию, пока я ещё являюсь школьником. Вторая профессия была получена мною годом ранее, ведь чтобы кататься на квадроцикле по дорогам, необходимо было в Гостехнадзоре получить права категории A1, а перед сдачей эк-



**Планетарий в Москве**

Моё любимое место в столице - Московский Планетарий. Была я там всего один раз, но мне этого хватило, чтобы полюбить этот музей и получить массу впечатлений. Планетарий открылся в 1929 г. В тот период это было самое часто посещаемое место во всей Европе. В 1996 г. запланировали реконструкцию, и здание вновь открылось лишь в 2011 году. Интересно, что Московский Планетарий находится на Садовой-Кудринской улице. Раньше на



этом месте были самые обычные огороды, а сейчас это самое сердце Москвы. В планетарии есть два музея, где можно узнать об истории космонавтики, о том, как развивалась космическая техника, всё о небесных объектах и многое другое. Но самым главным, на мой взгляд, является большой зал для показа фильмов о звёздном небе. Зал оснащён лучшей немецкой техникой. Картинка выглядит очень реалистично, а выпуклая форма потолка создаёт эффект настоящего неба.



В зале очень атмосферно. С мая по сентябрь рядом с планетарием открыта уличная площадка, с неё открывается прекрасный вид на чистое небо. Обязательно побывайте в этом чудесном месте. Вам понравится!



Дёмина Алина, 6 «П»



**Интересное рядом**

Братцево — усадебный комплекс на реке Сходне в историческом районе Братцево Северо-Западного административного округа города Москвы. Это пример скромной, но отличающейся изыском дворянской усадьбы, образец русской архитектуры эпохи классицизма с элементами палладианского стиля. Главное здание и декоративные строения предположительно возведены по проекту архитектора Андрея Воронихина. В числе владельцев Братцево с XVII века фигурировали представители родов Романовых, Нарышкиных, Строгановых, Апраксиных и др. Архитектурному ансамблю присвоен статус объекта культурного наследия России.

Первое документальное упоминание о деревне Братцево содержится в духовной грамоте их владельца Даниила Григорьевича Квашнина-Фомина, потомка известного сподвижника великого князя Ивана Калиты киевского боярина Нестора Рябца, из рода которого вышли Тушины. Этому роду принадлежали многие земли на Северо-Западе Москвы. В 1565 г. он завещал свое имение жене, а в случае ее смерти велел отпустить на волю всех холопов и земли отдать Троице-Сергиеву монастырю. Согласно завещанию его вдовы, в 1569 г. имение ненадолго перешло во владение монастыря. Усадьба «Братцево» расположена на вершине древнего живописного холма, круто обрывающегося к самой долине реки Сходни. Рядом с усадьбой, в излучине реки находится памятник природы, так называемый

«Сходненский ковш» («сходненская чаша») — гигантская впадина неясного происхождения глубиной 40 м., по одной из версий возникшая благодаря падению в древности огромного метеорита. После Октябрьского переворота имение добровольно было передано в собственность советской власти. Функции усадьбы неоднократно менялись. До 1919 года в главном доме находились начальная школа и ясли. С 1919 по 1922 год в нём располагался музей дворянского быта. До конца 1924-го в главном здании размещался дом отдыха Революционного военно-



го совета. В 1925 году усадьба превратилась в опытную станцию новых культур в составе Института прикладной ботаники под руководством Николая Вавилова. В середине 1930-х годов по настоянию советского учёного Отто Шмидта усадьба стала домом отдыха Главсевморпути. В связи с перedelкой главного здания в корпус санатория в 1936-м под руководством архитектора Александра Варшавера к дому пристроили одноэтажные крылья с флигелями, перед фасадом был установлен фонтан.



Во время перестройки в особняке располагался дом отдыха работников сцены. После распада Советского Союза в 1991 году главное



здание усадьбы перешло в распоряжение Союза театральных деятелей Российской Федерации. Каменный особняк продолжал функционировать как один из корпусов дома отдыха.

Братцево представляет собой архитектурно-парковый ансамбль, созданный за один временной период. Среди парковых построек парка выделяется покрытая куполом ротонда на десяти ионических колоннах. Раньше в ней стояла статуя Амура. По изысканности исполнения беседка считается одной из лучших в Подмосковье.

В 1866 г. Братцево посетил выдающийся русский художник Иван Иванович Шишкин. Здешние хорошо узнаваемые места он запечатлел в картине "Полдень. Окрестности Москвы. Братцево". Но внимание художника привлекли не красоты усадьбы, а пейзаж просторного поля и образы крестьян, возвращающихся с работы по проселочной дороге под палящими лучами летнего солнца.

В главном здании усадьбы снимались кинофильмы «Война и мир», «Обедном гусаре замолвите слово», «Отцы и дети», «Барышня-крестьянка», «Ивановъ», а также эпизоды сериалов «Бедная Настя» и «Глухарь».

В доме-усадьбе сейчас расположен пансионат и дом отдыха. Одновременно идут реставрационные работы, но это не мешает в Братцево принимать гостей столицы и москвичей. Жители Тушина любят гулять с детьми в этом красивейшем месте.

**Пахомов Григорий, 5 «И»**

**Парк Северное Тушино**



Парк расположен на территории муниципального округа Северное Тушино на северо-западе



Москвы между улицей Свободы и Химкинским водохранилищем. На территории парка имеется своя набережная, сады и много аттракционов. В парке проводится большое количество мероприятий: государственных праздников, фестивалей, концертов, соревнований и интерактивных программ. Мы с семьёй живём неподалёку, поэтому я знаю, что здесь всегда весело.

В парке расположены объекты, которые представ-



ляют собой музейно-мемориальный комплекс истории военно-морского флота России. Это подвод-



ная лодка Б-396 «Новосибирский комсомолец», амфибийный десантно-штурмовой катер на воздушной подушке «СКАТ» и экраноплан «Орлёнок». В 2013 году на территории парка «Северное Тушино» прошло обустройство центральной площади. Было много изменений относительно внешнего вида и функциональности парка. Среди этих изменений - продление набережной вдоль Химкинского водохранилища, создание сети велодорожек. Еще в парке теперь есть прекрасно оборудованный современный пляж. Также особенностью нашего парка, его гордостью является старый яблоневый сад, поэтому, если вы оказались неподалеку от парка весной, вы сможете почувствовать аромат цветущих яблонь. Приезжайте и приходите в наш парк!

**Аль-Таяр Артём, 6 «Б»**

### Архитектурный парк Никола-Ленивец

Никола-Ленивец - это деревня, находящаяся в Калужской области на реке Угре. Рядом с ней находится Национальный парк «Угра». Никола-Ленивец является интересным историческим местом, он оказался в центре Великого стояния на реке Угре, которое положило конец монголо-татарскому игу.

В 2010 году художник Николай Полисский начал создавать арт-парк, расположенный вокруг этой деревни, который так и называется – Никола-Ленивец. Парк очень большой, его площадь 650 га, на которых размещены причудливые арт-объекты, созданные разными архитекторами и дизайнерами. Они ежегодно проводят там фестивали, праздники и летние школы и создают все больше новых арт-объектов, соревнуясь в изобретательности, концептуальности, использовании необычных форм и конструкций.

Сейчас Никола-Ленивец – это прекрасное место для отдыха, где есть гостевые дома, кемпинг и хостел, кафе и кинотеатр под открытым небом, велопрокат и WiFi. Вы можете приехать и насладиться его видами как на один день, так и на более длительное время. При этом все эти гостевые дома и кемпинги созданы со своей задумкой, изюминкой. Они необычные и полны разных архитектурных и дизай-



нерских решений.

Это великолепное и живописное место, и мы бывали там уже несколько раз. Нам очень нравится собираться большой компанией и останавливаться в кемпинге в палатках, потому что это приключение. Днем гулять и рассматривать арт-объекты, купаться в холодной воде реки Угры или сплавать по ней на лодке, собирать грибы, а вечером жечь костер и играть в игры. Арт-объектов очень много и они очень разные «Маяк», «Вселенский разум», «Ротонда», «Бобур»... Я бы хотела рассказать о тех арт-объектах, которые мне нравятся больше всего.

«Ленивый Зиккурат» - это «высотный бельведер», созданный проектной группой «Поле-Дизайн» в лице архитекторов Владимира Кузьмина и Николая Колошина. Это очень высокая постройка, сложенная из бревен по технологии «без единого гвоздя», использованные бревна сделаны из деревьев, погубленных жуками-короедами в окрестных лесах. Бельведер в архитектуре – это постройка, позволяющая обозревать окрестности, поэтому мы с друзьями с удовольствием залезаем на самый верх Зиккурата по бревнам, чтобы насладиться прекрасным русским пейзажем.

После посещения «Зиккурата» мы все с радостью несемся на «Скорую тропу». Это арт-

-объект, созданный архитектурным бюро Salto Architects. «Скорая тропа» - это длинный батут из очень плотного материала, натянутый на одном уровне с дорожкой, смысл этого сооружения в том, что ты можешь быстро преодолеть достаточно большое расстояние прыжками, а не идти по дорожке, при этом чувствуя себя как кенгуру. Жалко, что фотография не передает ощущения радости от скорости передвижения.

Также нам очень понравился арт-объект с названием «Обитаемое вещество», который был создан архитекторами Дмитрием и Еленой Каварга, залезая в эту конструкцию, чувствуешь себя внутри чего-то живого. Ощущения от этого очень необычные, скорее даже странные, как будто вы оказались, внутри дру-



гого живого существа, какой-то инопланетной формы жизни. За счет необычной формы и материала по-другому ощущается время и пространство.

Я всем рекомендую посетить это великолепный архитектурный парк. Отправляясь туда, вы получите незабываемые впечатления от арт-объектов и красоты пейзажа, надышитесь чистейшим воздухом и прекрасно отдохнете.

### Островская Евдокия 7 «Д»

### Любимый уголок Подмосковья

Мое детство прошло в Красногорске Московской области. Раньше, в 17-18 веках, на его месте находилось множество поселков, которые принад-



лежали семейству Волынских и князю Долгорукову -Крымскому. В 1932 году их объединили в рабочий поселок Красногорск, а в 1940 году он был переименован в город Красногорск. Во время Великой Отечественной войны в городе находился лагерь для военнопленных немцев, японцев и румын. Среди них был, например, немецкий генерал-фельдмаршал Паулос, который командовал 6 армией, окруженной нашими войсками и капитулировавшей под Сталинградом. При лагере действовала антифашистская школа, позднее в ее здании был открыт и работает до настоящего времени Ме-



мориальный музей немецких антифашистов. В его фондах хранятся личные вещи, дневники и поделки военнопленных, награды и знаки отличия солдат, образцы боевого оружия и униформы советской и немецкой армии, фотографии лагерей для военнопленных. Военнопленные привлекались к



строительству объектов в Красногорске и в Москве, в частности, ими был построен микрорайон Брусчатый, рядом с которым расположено излюбленное место отдыха жителей Красногорска ЭкоПарк «Губайловский». Сейчас, кстати, дома, построенные военнопленными, постепенно сносятся, а на их месте возводят новое комфортабельное жилье. Но название Брусчатый посёлок осталось!



На территории парка расположен детский городок «Сказочный», в котором я люблю гулять и проводить свободное время. Здесь среди вековых сосен и елей находятся аттракционы для детей, спортивные площадки, дорожки для езды на роликах и самокатах, веревочная трасса «Панда-парк», фигурки сказочных животных. А чего стоит одна только огромная голова Черномора из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»!

Сухоруков Константин, 6 «Б»

**Музей космонавтики**

В Москве есть необычный монумент - одиннадцатиметровая космическая ракета, вознесённая на стометровую высоту, которая опирается на покрытый блестящими титановыми пластинами «шлейф». В его основании располагается Мемориальный музей космонавтики.



Это одно из моих самых любимых мест в Москве. Я там бываю почти каждый год. Первое, что поражает при входе в музей – это тёмное звёздное небо на потолке и географическая карта Земли на полу. На стенах – барельефы великих учёных, в том числе и Николая Коперника, открывшего, что не Солнце вращается вокруг Земли, а Земля – вокруг Солнца. В зале, оформленном в виде космического корабля, находятся летательные аппараты и межпланетные станции, скафандры, предметы быта космонавтов. Некоторые экспонаты музея уникальны. Например, спускаемый аппарат, в котором на землю были доставлены первые вернувшиеся живыми из космоса



собаки - Белка и Стрелка, а также чучела этих животных.

В специальных зонах размещены интерактивные экспонаты, включающие в себя тренажеры, подобные тренажерам в Центре подготовки космонавтов: тренажер транспортного космического корабля сближения и стыковки, виртуальный тренажер МКС, тренажер пилота поискового вертолета.



В музее находится выполненный в миниатюре Центр управления полетами, где можно наблюдать МКС в реальном времени и осуществлять переговоры с экипажем. Есть интерактивная кабина "Буран" с системой подвижности и панорамным стереоизображением.

"Путешествие" в космическом пространстве заканчивается в кинозале в виде кабины звездолета. Из специального фильма можно узнать о жизни космонавтов: как они умываются, бреются, едят, спят. Если вы еще не были в этом музее я Вам очень рекомендую.

**Яковлев Фёдор, 7 класс**

**Мой "Современник"**

Москва - мой родной город! Здесь я родилась, живу и учусь. Я считаю Москву самым красивым городом мира. Здесь каждый может найти занятие по душе.

У меня много любимых мест. Например, я люблю проводить выходные в многочисленных московских парках, люблю наш родной московский зоопарк, люблю прогулки по Москве - реке...

Но больше всего я обожаю походы в театр! У меня есть один, самый любимый, несомненно особенный. Это - "Современник"!

Театр был основан в 1956 году группой молодых актёров - выпускников Школы - студии МХАТ. Лидером и первым художественным руководителем был Олег Николаевич Ефремов. С момента основания театра в труппе состояло и состоит много знаменитых актёров, таких как

**Звезды первой труппы «Современника», они же основатели:**

**Олег Ефремов, Олег Табаков, Евгений Евстигнеев, Игорь Кваша, Галина Волчек**



Евгений Евстигнеев, Марина Неелова, Валентин Гафт, Лия Ахеджакова и др. Также в труппе есть и молодые, талантливых актёры.

"Современник" известен своими постановками не только в России, но и за рубежом. Люди знают его и любят!

Репертуар театра обширен. Многие спектакли идут го-

дами, и всегда полный зал. Театр ждёт в гости и юных зрителей. Вниманию ребят предлагаются такие спектакли как: "Горе от ума", "Три товарища", "Три сестры" и др. Я смотрела "Шинель" по мотивам повести Н. В. Гоголя, "Золушку", "Не покидай мою планету" - это сценическая фантазия на тему повести Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц". Очень советую ребятам посетить этот театр, ведь поход в театр - это как погружение в другой волшебный мир, мир искусства. Возможность прикоснуться к чему-то очень интересному, завораживающему.

Когда ты находишься на спектакле, ты радуешься, переживаешь, живёшь вместе с героями на сцене.

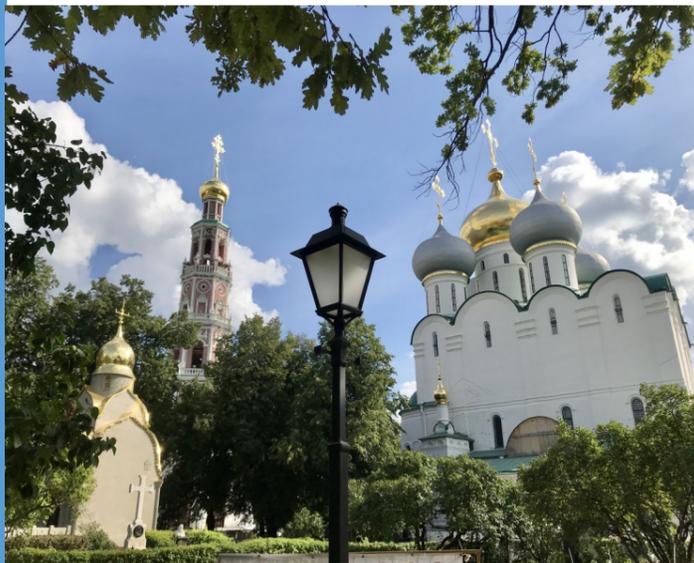
**Капустина Полина, 7 «Д»**



**Новодевичий монастырь**

Москва – это великолепный город, столица огромной страны, мегаполис, наполненный достопримечательностями на любой вкус. В центр всегда приезжает очень много людей. Это как жители России, так и туристы из других стран. Но даже при огромном количестве гостей здесь хватит места каждому.

Кому-то нравятся шумные улицы, каменные дома и толпы народа, а кто-то предпочитает более уединённые места, наполненные умиротворением, тишиной и свежим воздухом. Я отношусь ко второму типу, поэтому мой любимый уголок Москвы- Новодевичий женский монастырь.

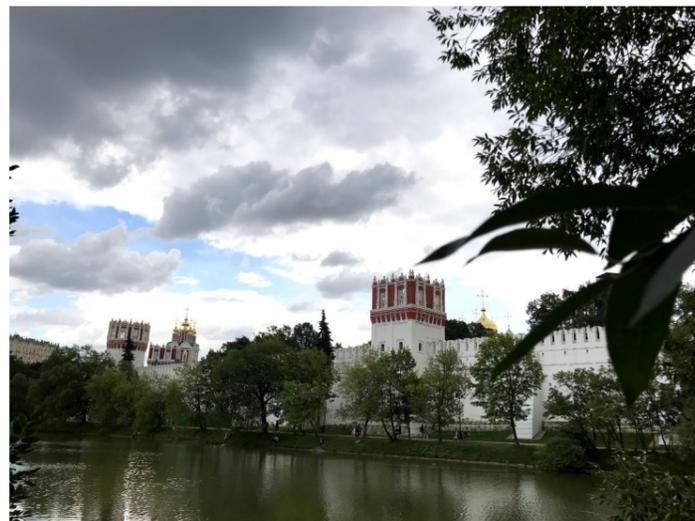


Его построили по указу Василия III в 16 веке. Во время правления Бориса Годунова были возведены каменные стены и башни обители, которая служила оборонительной крепостью Москвы с запада. В

необычной и интересной историей - уютный зелёный уголок в сердце Москвы. Здесь можно посидеть на травке около пруда, пройтись в тени деревьев и насладиться покоем.



Смутное время монастырь был разорён, но при Романовых восстал из пепла. В 1812 году Наполеон разместил здесь свою батарею, а потом приказал сжечь монастырь, но, к счастью, ещё не разгоревшийся пожар успели потушить. В советское время в обители располагались коммунальные квартиры, а потом здесь нашли приют беженцы. Сейчас же это место с



Новодевичий женский монастырь - моё любимое место в Москве. Здесь уютно в любую погоду. Берите своих родных и отправляйтесь на прогулку.

Нестерова Алина, 9 «О»

Нестерова Алина, 9 «О»

**Мой любимый уголок Москвы**

С самого рождения я живу в районе Москвы «Северное Тушино», и недавно я задался вопросом, а почему в нашем районе так много улиц, названия которых связаны с авиацией? Покопавшись в Интернете я узнал следующее. В 30-х годах прошлого века на месте Химкинского водохранилища текла река Химка, а на её берегу стояла маленькая деревня Захарково. Один из ручьёв, именуемый Захарковским, севернее деревни



втекал в Химку, и за века промыл овраг, который позже превратился в бухточку в которой сейчас стоит экраноплан Орлёнок и десантный катер. Но вот жизнь в этом тихом уголке забила ключом: партией и правительством было принято решение построить здесь аэродром. Он начал функционировать с 1931 года и в разные годы назывался Химкинский аэродром МАГОН; аэропорт Химки; аэродром "Захарково". В 1937 году рядом с аэродромом на акватории нового канала Москва-Волга был устроен гидроаэродром. На правом берегу водохранилища организовали «водные стоянки». Для стоянок самолетов-амфибий, имеющих шасси сделали небольшую ровную площадку. А в конце 40-х это место стало еще более авиационным: по-



мимо самолетов на аэродроме Захарково начал функционировать «испытательный круг вертолетов» - лётно-испытательная станция (ЛИС). В общем, когда-то эта местность в прямом и переносном смысле была густо пропитана духом авиации. Улетали годы, близился конец 50-х... В марте 1960 г. был издан приказ «О перебазировании специалистов 247 АО ПА на аэродром Шереметьево и ликвидации аэропорта Захарково». Видимо в этом же году полеты самолетов с аэродрома прекратились.

Но следы былой славы этого аэродрома сохрани-



лись и по сей день: рядом с лыжной базой в Алёшкинском лесу есть обелиск двум лётчикам П. Симакову и Н. Мокроусову. После выполнения боевого задания они летели над лесом и попали в туман, их самолёт охватило пламя, и вскоре машина упала. А на месте больших розовых высоток недалеко от ТРЦ Калейдоскоп стоял большой ангар, который снесли совсем недавно.

Сорокопудов Матвей, 7 класс

**Нескучный Сад**

Нескучный сад — крупнейший пейзажный парк в историческом центре Москвы на правом берегу Москвы-реки, сохранившийся от дворянской усадьбы Нескучное. В первой трети девятнадцатого века парк был образован после покупки дворцовым ведомством Николая I имений князей Трубецких, Голицыных и Орловых. Сад является частью Парка культуры и отдыха имени Горького, представляет собой памятник садово-паркового искусства, охраняется государством.



который назвал «Нескучным». В саду очень много памятников архитектуры. Одним из таких является бывший конный манеж, принадлежавший графу Орлову-Чесменскому. Сейчас в нем работает Минералогический музей им. А. Е. Ферсмана. Также на территории парка находится летний дом графа Орлова, где на данный момент расположилось фотоателье. Нескучный сад – часто место проведения ролевых игр живого действия в жанре фэнтези. Когда-то парк был основным местом встречи для толкиенистов, любителей книг Толкина – здесь



Парк устроили за пределами тогдашней Москвы на берегу реки. Выбранное место было неудобным для строительства, поэтому в течение двух лет 700 человек работали над выравниванием почвы, чтобы придать парку форму амфитеатра. Но результат того стоил: от усадебного дома к реке сад спускался уступами, разной ширины и высоты, но одинаковой длины в 95 сажень. В парке было много каменных оранжерей с пальмами и деревьями из жарких стран: специально для него собрали 2 000 сортов редких растений. На пятой сверху площадке размещался большой пруд и птичник с выписанными из Голландии и Англии редкими птицами и животными. А в грунтовых сараях и парниках выращивали ананасы и виноград. Охраняли растения вымазанные мелом сторожа. При беглом взгляде они не отличались от садовых скульптур. Но когда посетители начинали что-либо ломать, «скульптуры» оживали и подавали голос. Слухи о говорящих статуях наполнили Москву, и народ массово повалил в сад,



проводились настоящие баталии. Но сейчас любители ролевых игр и сказочных представлений облюбовали не менее известную московскую усадьбу Царицыно.

Всяческих видов животных тоже много в Нескучном Саду. Пожалуй, самые известные среди них - белки. Белки людей не боятся, спокойно берут еду из рук, но им можно насыпать корм и в многочисленные кормушки

Я люблю это место за его атмосферу. Здесь всегда есть чем заняться, есть шахматный клуб и небольшой птичник, где обитают многие виды птиц, например, фазан или цесарка. Можно сходить к ним или пойти покормить белок, а можно просто походить по тропинкам, вслушиваясь в шум леса.

**Криволапова Дарья, 6 «К»**



**Московские театры**

Москва это грандиозный, интересный город! В нем много запоминающихся и любимых мест. Даже просто прогуливаясь по улицам Москвы можно вы-



брать для себя любимый уголок.

В Москве есть много замечательных театров. Например, такие как Большой Театр, театр на Малой Бронной, театр на Серпуховке, театр Et Cetera,



МТЮЗ и другие.

Разумеется, в каждом театре множество удачных детских постановок. С таким числом спектаклей часто бывает трудно определиться, на какой же пойти. Поэтому я хочу посоветовать вам свои любимые спектакли, которые точно стоят вашего внимания.



мания. Мне кажется, они не могут не понравиться.

Мой самый любимый



спектакль – это «Летучий корабль» в театриуме на Серпухов-



ке. Он поразил меня актерским исполнением, необычными деко-



рациями, потрясающими и яркими костюмами, а также знакомыми и любимыми песнями.

Второй спектакль, который мне очень нравится – это «Тайна старого шкафа» в театре на Малой Бронной. Он получился фантастическим. На сцене удалось воссоздать волшебный мир сказки. Спектакль захватывающий и необычный. Вместе с героями ты отправляешься в волшебный мир Нарнии.



Также, я могу посоветовать спектакль «Тайна тётушки Мэлкин», который смотрела в театре «Et Cetera». Это добрая сказка о том, что красота скрыта для равнодушных глаз, она открывается только любяще-



му сердцу.

Я очень надеюсь, что среди этих спектаклей Вы найдёте тот, который вас впечатлит!



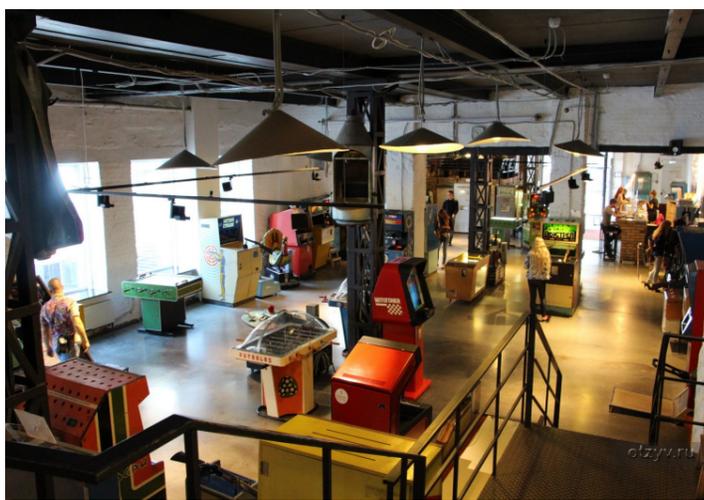
**Черенкова Елена, 6 «И»**

Мой любимый уголок в Москве

У каждого человека в Москве есть своё любимое место. Место, о котором у вас много воспоминаний. И у меня тоже есть оно, и я вам сейчас о нём расскажу. Моим любимым местом в Москве является ВДНХ. Там можно гулять целый день, посещая разные выставки и павильоны. Но мне больше всего нравится павильон № 57, где находится «Музей советских игровых автоматов».



наконец-то окунуться в атмосферу папиного детства. На кассе нам выдали спичечный коробок с монетами-жетонами 80-х годов. Эти автоматы совсем не похожи на современные, играть в них мне очень понравилось. Среди экспонатов был представлен автомат «Газированная вода». Раньше на каждой улице стояли такие. И попить воды без сиропа можно было за 1 копейку, а с сиропом за 3 копейки. В апреле 2017 года музею исполнилось 10 лет. Время,



конечно, которое мы там провели, пролетело незаметно, мы поиграли во все автоматы, и веселые и воодушевленные пошли гулять дальше по ВДНХ. Советую посетить это место и окунуться в атмосферу прошлого века. Я люблю это место и хочу вернуться сюда снова.

Володя Панченко 5«К»



Этот музей был основан в 2007 году выпускниками Московского политехнического университета и сначала располагался в подвале-бомбоубежище университетского общежития. На то момент коллекция насчитывала 37 игровых автоматов. Посетить его можно было только по средам по предварительной договорённости. Первые игровые автоматы основатели музея искали по всей стране: на свалках, в заброшенных пионерских лагерях, парках, кинотеатрах. Поскольку автоматы были некомплектными, почти все они попадали в музей в нерабочем состоянии, из 3-ёх сломанных приходилось собирать один. Много он поменял мест в Москве и даже были открыты филиалы в других городах. В июле 2019 года музей переехал в 57 павильон выставочного комплекса ВДНХ. В этом музее вы сможете поиграть в такие игровые автоматы как «Морской бой», «Воздушный бой», «Питон» и многие другие. В качестве жетонов там используются монеты в 15 копеек. Папа так интересно и увлечённо рассказывал мне о том, как он с друзьями в детстве ходил в игровые клубы и как ему нравились такие автоматы, что, как только я узнал об этом музее, я непременно захотел побывать там. В один из выходных мы всей семьёй поехали на ВДНХ, чтобы найти этот музей и

Москва City

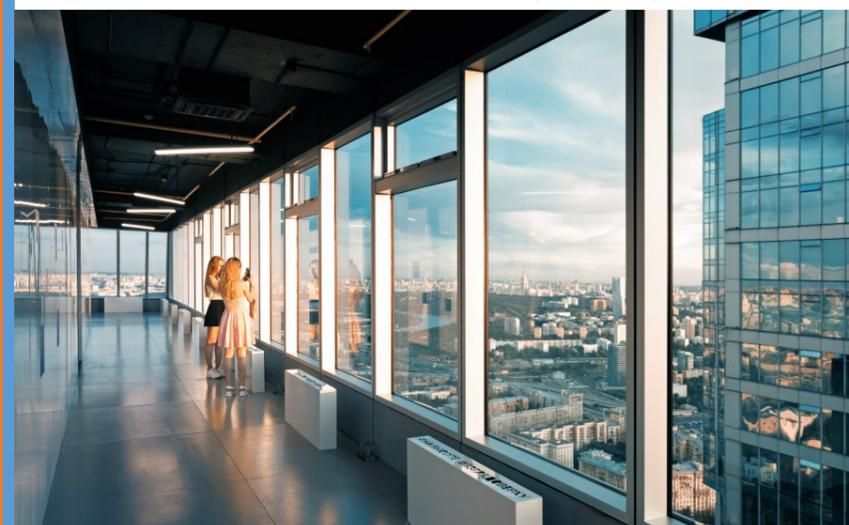
Москва - столица России. Это очень красивый и многогранный город. Каждый человек, проживающий в Москве, может назвать своё любимое место в этом городе. У кого-то это красивый небольшой парк, у кого-то узкие улочки ярких маленьких домов, а у кого-то старинные усадьбы.

Каждая улица в центре этого города по-своему красива и уникальна. Но для меня излюбленное место для прогулок - это набережная около Moscow City. Она известна своими прекрасными видами на стеклянные,



солнце переливается в зеркальных окнах этих домов, ослепительно отражается в Москве-реке. Гуляя в этом месте, можно полюбоваться проплывающими мимо маленькими теплоходами и быстрыми катерами. Я люблю гулять у воды, по разным мостам и набережным, поэтому советую и вам посетить это место. Оно отлично подойдёт для тихих и спокойных прогулок, вечерних пробежек или посиделок с друзьями. Я думаю, что каждый человек должен найти свой любимый уголок в городе. Ведь если гулять там, где тебе нравится, можно безудержно любоваться красотой этого места, поднимая себе настроение.

устремлённые в высь небоскрёбы. В ясную погоду



Литышева Дарья, 9 «О»