



Премудрая Сова



Книги несут добро в мир

Дорогие ребята! Вы приходите в этот мир с широко открытыми глазами, взрослеете, ходите в школу, живете, совершая хорошие и плохие поступки, ошибаетесь, порой конфликтуете с этим миром просто потому, что еще учитесь жить. У вас мало жизненного опыта и знаний. А помощником для вас в приобретении этих знаний о мире, о людях, жизни может и должна стать КНИГА. Пропустите Федора Михайловича Достоевского или Николая Васильевича Гоголя через свое сердце, и вы узнаете, что такое предательство, какие встречаются люди, что делает с человеком любовь... Мир во всем его проявлении – вот главный «герой» литературы. Через литературу человек познает окружающий мир, человеческие отношения, чувства. Все жизненные сценарии уже кем-то прожиты. И избежать непоправимых ошибок или понять, что происходит в твоей личной жизни, может помочь именно книга. Но мы знаем, как нелегко вам приходится, когда речь заходит о выборе хорошей литературы. Вроде бы детство уже позади, но и для многогодных серьезных шедевров мировой литературы время пока не пришло. Поэтому в Лицейской газете, выпуск которой посвящен Добру и Доброте, предлагаем список книг, которые могут дать ответы на многие жизненно важные вопросы.

Сью Таусенд «Тайный дневник Адриана Моула»

У героя книги обычные подростковые проблемы. От страницы к странице Адриан рассказывает самые банальные, но такие близкие подросткам вещи – как ему не хочется ходить на физкультуру, как ссорятся его родители, как лучший друг переживает из-за любимой девушки. Книга оформлена как дневник. Её легко читать.

Мариам Петросян «Дом, в котором...»

Герои книги живут в интернате для детей-инвалидов. Но об этом ни слова в открытую не говорится. Здесь нет имен, только клички. Зато автор подробно анализирует характеры и типы персонажей. Любому подросток найдет в книге любимого героя в зависимости от того, как он сам ведет себя в реальной жизни или каким стремится стать: в интернате есть лидеры, аутсайдеры, изгои и те, кто всегда придерживается нейтралитета. Отдельно поднята серьезная тема людей с ограниченными возможностями.

Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»

Книга рекомендована детям, у которых есть проблемы с учителями. Произведение позволяет понять, что происходит «на другой стороне баррикад» и увидеть, что учитель – это тоже человек со своими чувствами и проблемами.

Произведение представляет собой многочисленные записки, которые собрала молодая учительница. Она пытается стать «своей», школьники не хотят подпускать к себе взрослого человека. *«Во всей этой школе, кроме одного человека, никому нет до меня дела, и то же самое дома и на улице».* Это – цитата одного из героев произведения. Разве мало подростков, которые чувствуют то же самое? Молодая учительница на протяжении всего повествования пытается переубедить ребят, у которых уже совсем взрослые проблемы.

Анатолий Алексин «Безумная Евдокия»

История учит отвечать за собственные поступки. Главная героиня Оля, девочка-подросток, постоянно обманывает окружающих. Для нее ложь – это естественное поведение. О том, как отзовется ложь для нее и других, она не задумывается. В конце рассказа Оля самовольно покидает школьный походный лагерь. Учителя, одноклассники и родители начинают ее искать. Люди, которых девочка еще недавно обманывала, как ни странно, не отворачиваются от нее, а оказывают поддержку.

Ирина Андринова. «Сто фактов обо мне»

Герою повести 16 лет, он учится в лицее, у него полно друзей и в школе, и в Сети. Он часами сидит в Интернете, собирая прикольную информацию из разных сфер жизни, читает по 100 фактов о своих одноклассниках и сам включается в эту игру. Одним словом, занят под завязку – скучать абсолютно некогда. Тем не менее ощущение пустоты, одиночества, «дырки в душе» не покидает его. Он пытается разобраться в причинах и исправить положение.

Ася Петрова «Волки на парашютах»/ «Взрослые молчат»

Это рассказ о скромных рассказах о том времени в жизни, когда мир – череда открытий, хороших, неприятных и озадачивающих, но всегда важных. Если открыть книгу с другой стороны, там обнаружится ещё один сборник – «Взрослые молчат». Совсем неигровое название и сдержанная обложка контрастируют с первой частью: «Волки» рассказывают, как не просто быть ребёнком, «Взрослые» – о том, что подростку ещё сложнее.

Педагог-библиотекарь Рогодченко Е.В.

Музей, в котором нельзя не побывать

Станция Марс в московском Планетарии состоит из полноразмерного макета научно-исследовательской СТАНЦИИ на Марсе и космопорта орбитальной станции. Общая площадь составляет 1000 м². 2060 год, люди уже высадились на поверхность, запускают производство и ведут обычную человеческую жизнь, но в КОСМОСЕ. Уникальный проект позволяет познакомиться с космическими, инженерными и научными профессиями будущего



Редактор: Мартынова Ольга Юрьевна, учитель русского языка и литературы.

Вёрстка: Леонов Михаил 9 «Д»



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Лицей № 1571"

Контактные телефоны: +7 (903) 102-69-04, +7 (495) 492-35-71, +7 (499) 497-48-88; электронная почта: 1571@edu.mos.ru; сайт <http://lyc1571sz.mskobr.ru/>

По вопросам размещения материалов на страницах «Премудрой Совы», а также с идеями и предложениями Вы можете обращаться на e-mail: olgacher74@yandex.ru или в каб №7 в корпусе 1 (ул. Фомичевой, 1-1).

13 ноября – Всемирный день Доброты



Доброй традицией для многих стран стало ежегодное празднование 13 ноября Всемирного дня Доброты (World Kindness Day). Организация «Всемирное движение доброты» была создана в Японии в 1997-м и собрала «под свои знамёна» волонтеров и добровольцев, которые своими делами вдохновляют людей на совершение добрых поступков. У Движения есть свой официальный документ – «Декларация доброты», которая гласит: «Мы признаем фундаментальную важность простой человеческой доброты, как основного условия доставляющей удовлетворение и осмысленной жизни, и этим документом провозглашаем создание Всемирного движения доброты. Мы будем стремиться объединиться через организации в каждой стране и с помощью создания всемирной сети, и создать более добрый и более полный сочувствия мир». Данный праздник позволяет людям осознать, что делать добро – совсем несложно, а результат у добрых дел и поступков колоссальный. Творить добрые дела – невероятно просто, главное – начать. Даже просто добрая улыбка незнакомому человеку уже способна творить чудеса, в том числе и для самого человека, кто это Добро делает. Ведь помимо того, что добрые дела повышают всем настроение, они ещё и как нельзя лучше влияют на самочувствие, повышают жизненный тонус.

В России впервые День Доброты прошел в 2009 году – тогда в Москве на Манежной площади по инициативе журнала «Psychologies» состоялся флешмоб, в котором приняли участие все желающие. В этот день в разных местах столицы были организованы специальные Почтовые Пункты Доброты, где любой мог написать добрые письма жителям интернатов для пожилых людей со словами участия и поддержки.

В нашем Лицее тоже совершается много добрых дел. Мы собираем макулатуру и тем самым сохраняем деревья, мы участвуем в благотворительных акциях, например, помогаем детскому дому, приюту для животных, у нас проходят очень добрые мероприятия: концерты для ветеранов войны, поездки в музеи и театры, ведь приобщение к культуре и истории тоже, несомненно, есть добро. Учащиеся и педагоги нашего лицея рисуют, пишут стихи, танцуют, они дарят радость, а значит, тоже несут в мир доброту. Наконец, наши ребята еще и учатся, участвуют и побеждают в различных олимпиадах и конкурсах, а наука, просвещение – это добро. И именно теме добра и доброты в нашем Лицее этот выпуск Лицейской газеты.

Мартынова Ольга Юрьевна, учитель русского языка и литературы, ул. Фомичевой, 1-1

Доброта-качество, излишек которого не повредит. Голсуорси Д. (1867-1933)



Что такое добро? Существует ли всеобщее понятие добра, которое можно применить ко всем людям, народам, ко всем жизненным ситуациям!? Или же то, что для одного может являться добром, для другого может оборачиваться злом? Есть ли вообще какие-то критерии добра? Может ли измениться с возрастом наше представление о нем?

Заглянув в любой толковый словарь и найдя в нем слово «добро», мы сразу же увидим, что оно описывается как нечто положительное, хорошее, полезное, и с этим нельзя не согласиться.

Множество художественных произведений посвящены этой теме. Книжки, песни о добре, написанные для детей, нацелены на воспитание этого качества с самого начала человеческой жизни, они учат совершать добрые поступки, показывая, что без них жизнь оказывается жестокой и пустой. В произведениях более серьезных, рассчитанных на старшую аудиторию, описываются ситуации, в которых герои совершают разные поступки: и плохие, и хорошие, а читатели уже сами делают выводы о том, что такое добро.

Мне кажется, что творить добро совсем не сложно, просто речь идти должна не о подвигах, их на всех не хватит. В наше время многие люди думают в большинстве случаев только о себе и о своих интересах, бегут по своим делам и не хотят замечать нуждающихся в помощи. А ведь многим достаточно теплого слова, улыбки или ободряющего рукопожатия. Но, к счастью, мир не без добрых людей! Достаточно уделять внимание различным мелочам, благодаря которым можно сделать мир добрее! К примеру, если помочь донести тяжелую сумку пожилой женщине или о помощи маме с уборкой по дому, то это уже можно считать добрыми делами. Большинство из нас всех каждый день творит добро, просто мы уже и сами не концентрируем внимание на этом, потому что это нормально, правильно.

Конечно, понятия «добро» и «зло» относительны. Человек может думать, что совершает добрый поступок, но если посмотреть на него под другим углом, то он оказывается плохим. На этот счет можно привести банальный пример, с которым встречался каждый в школе. Человек дает списать домашнее задание своему товарищу, с одной стороны, он его выручает, потому что тот не получит плохую оценку, но, с другой стороны, друг, который все списал, собственных знаний не имеет и, бездумно списывая, никогда их не приобретет. С возрастом взгляды на людей на то, что есть «добро», могут, конечно, поменяться. Но нужно с младенчества учиться делать добро, быть добрым – это тяжелый, но достойный труд. Добро, сделанное безвозмездно, от чистого сердца, обязательно вернется к вам.

Власова Анна, 11 «В»





Творец добра: вклад В.И. Даля в лингвистику

К 210 –летию со дня рождения

В.И.Даль знают. как лексикографа, автора всемирного известного «Толкового словаря живого великорусского языка»; этнографа, собирателя пословиц и поговорок русского народа, издателя сказок, песен, побывальщин; писателя, творившего под псевдонимом «Казак Луганский»; морского офицера Черноморского и Балтийского флота, одного из основателей Русского географического общества; медика по базовому образованию, участвовавшего в качестве полевого хирурга в Балканской, Польской и Хивинской компаниях; государственного чиновника, занятого по ведомству министерства внутренних дел проблемами обустройства России.

После выпускных экзаменов Владимира Ивановича Даля определили на Черноморский флот. По дороге из Петербурга в Николаев Даль даёт себе зарок на всю дальнейшую жизнь: стать исследователем народной жизни во всех её проявлениях.

«Далев словарь» явился, по определению профессора И.А.Бодуэна де Куртенэ, «монументальным трудом», способствовавшим стройности, ясности и гармонии русского языка. В словаре растолковано свыше 200 тысяч слов. Кроме того, Далем собран сборник пословиц, в котором приведено 30 тысяч пословиц.

В 1861 году за первые выпуски «Словаря» В.И. Даль получил Константиновскую медаль от Императорского географического общества, в 1868 году выбран в почётные члены Императорской академии наук, а по выходе в свет всего словаря удостоен Ломоносовской премии.

"Толковый словарь живого великорусского языка" В.Даля - это собрание нравственного, философского, житейского, фольклорного опыта, словесное закрепление огромной многовековой истории живого великорусского языка, словарь этот - дело всей его жизни. Сам же он о своем труде сказал просто: "Я любил Отчизну свою и принес ей должную мною крупницу по силам". Но какова же эта "крупница"? Владимир Крупин, один из далеведов, в юбилейной статье к 180-летию со дня рождения В.Даля писал: "...всегда нам в укор будет то, что одиночка Даль свершил труд, равный труду многих десятилетий иного гуманитарного института с его могучим коллективом и современными средствами науки и техники". А известный современный писатель Андрей Битов назвал Даля Магелланом, "...переплывшим русский язык от А до Я. Представить себе, что это проделал один человек, невозможно, но только так и было".



Шергазиев Александр 9 «Д»

Русский язык сегодня: слово или смайлик?

Жизнь каждого человека в обществе неразрывно связана с языком. Он представляет собой хранилище духовных ценностей и собрание средств общения. Изменения в языке – это изменения в мышлении, культуре человека. Процесс эволюции или же деградации любого языка происходит постоянно. В течение последних десятилетий эти процессы в русском языке идут особенно интенсивно. В частности, обеднение языка происходит не только из-за утрачивания различных слов и понятий, но и за счет внедрения в нашу речь иностранного языка. Стали привычными извращение речи и употребление грубых слов, подмена понятий.

Отрицательное влияние части СМИ, масс-литературы и масс-культуры, сокращение времени на изучение русского языка и литературы в школе, чрезмерное увлечение социальными сетями, а также криминализация общества также способствовали падению уровня языка, упадку культуры речи, а значит и примитивизации мышления.

Необходимыми условиями развития речи являются чтение литературы и её качество. Почти каждый третий молодой москвич отмечает, что не любит читать. И практически везде можно услышать нечетко сформулированные мысли, неправильные ударения, жаргонизмы, слова-паразиты, нецензурную лексику. Даже среди литераторов, журналистов, редакторов, утрачивается понимание правил целесообразности и соразмерности, уместности употребления тех или иных пластов лексики, а государственные деятели, представители политической элиты не стесняются вставлять в свою речь жаргонные и бранные выражения в публичных выступлениях.

В обществе обсуждается очередная реформа русского языка. Нормы, правила, образцы языка пытаются подстроить под существующий низкий уровень знаний и культуры значительной части населения. Русский язык, помимо всего прочего, - язык межнационального общения. По лексическому запасу он является одним из богатейших языков мира. Русский язык позволяет выразить чувства и мысли словами, замена, искажение, отсутствие которых в речи и тексте существенно деформирует смысл сказанного или написанного. Примитивизация, деградация языка упрощает возможности для манипуляции сознанием. Реформа, узаконивающая негативные явления в языке, культуре речи, будет иметь самые негативные последствия для национальной культуры.

Исследования свидетельствуют, что за последнее время досуг большей части населения столицы стал более пассивным. Значительную часть времени, свободного от работы и непреложных обязанностей, большинство москвичей проводят дома у телевизора или компьютера. Поэтому особое внимание должно быть уделено уровню языка в СМИ, особенно молодёжных.

У 1/3 молодых респондентов деформированы или отсутствуют традиционные представления о культуре речи, языковых нормах. Проблема, в основном, не столько в самой молодёжи, сколько в тех, кто навязывает им эти "современные нормы" общения, тем самым, по сути, оскорбляя общественную нравственность. Такая ситуация ещё раз доказывает необходимость комплекса мер по повышению культуры речи в СМИ, улучшению изучения русского языка и литературы в школах, а также поддержки деятельности учреждений, организаций, которые имеют познавательную направленность, формируют и развивают в подрастающих поколениях навыки высокой культуры. Слово должно отражать мысль, а не её отсутствие.

Меня пугает все вышесказанное, я хочу, чтобы следующие поколения понимали язык Пушкина, восхищались стихами Блока, поэтому я стараюсь противостоять процессу деградации языка, его обеднению. Для этого я много читаю, не потому, что так надо, а потому, что мне интересна жизнь, изображенная на страницах художественных произведений. Также я люблю читать и своей младшей сестре. Надеюсь, чтение войдет у нее в привычку.



Жесткова Элина 9 «В»

Профессия, несущая доброту в мир

Врачебной профессии, как никакой другой, присущ дух подвижничества. Человек, вступивший на путь врача, должен быть личностью, носителем высоких морально-этических качеств. Это люди, перед которыми ежедневно стоят важнейшие задачи — распознавать, лечить, предупреждать болезни, обеспечивать сохранение и укрепление здоровья и трудоспособности людей, спасение жизни.

Относительно недавно в нашем лицее появился медицинский класс. Он был создан специально для ребят, которые уже определились с профессией и решили посвятить свою жизнь врачебному делу или же связать себя с такими науками, как химия и биология.



Занятия проходят 2 раза в неделю по несколько часов в день. В наш лицей специально приезжает преподаватель из института им. Сеченова для того, чтобы читать лекции. Ребята участвуют в конференциях, например. «Шаг в медицину», становятся призерами и победителями в олимпиадах по химии и биологии. Также им приходится проверять накопленные знания за время нахождения в медицинском классе, они ездят сдавать экзамены по пройденным темам и своими положительными результатами подтверждают то, что занимаются не зря.

Бесспорно, учиться становится гораздо тяжелее, нагрузка в школе становится больше, но это того стоит. Знания ребят в области химии и биологии становятся огромными и, благодаря этому, поступление в желаемые ВУЗы будет даваться им в разы легче.

Ребята, обучающиеся в этом классе, объясняют свой выбор по-разному, вот их ответы на вопросы: «Почему Вы решили выбрать именно такое направление?» « Что подтолкнуло Вас к поступлению в медицинский класс?» «Окончательно ли Вы определились со своей профессией или же нахождение в этом классе помогло Вам решить, чему Вы собираетесь посвятить свою жизнь в будущем?»

«Я пошла в медицинский класс, чтобы как раз окончательно определиться со своей будущей профессией, и это действительно мне помогло, медицина заинтересовала меня, и теперь у меня есть два пути: фармакология или лечебное дело, так как оба направления мне очень интересны. На мой выбор повлияли личные качества педагогов и большой интерес к химии! Я очень любопытная и люблю докапываться до истины, именно поэтому мне и интересны выбранные мною профессии. Для меня очень интересно анализировать данные и на их основании строить теории и гипотезы (определять диагнозы, если я все же решу стать врачом), состав предполагаемого лекарственного средства (если фармакологом). Я испытываю огромное наслаждение, когда нахожу решение данного мне задания, и чем сложнее были условия и задачи, тем даже интереснее. Ну и, конечно, так сложилось в моей жизни, что из-за некоторых происшествий, я чувствую себя обязанной помогать больным людям, это личное, но это дало гигантский толчок к выбору профессии».



Алешкина Анастасия 11 «В»



«С выбором профессии я определилась уже очень давно. Я собираюсь стать ветеринаром, так как очень люблю животных и хочу им помогать. Я выбрала эту профессию из-за того, что животные самые добрые и искренние существа на Земле, и общение с ними приносит мне только радость. Наш мир, к сожалению, бывает жесток, и часто по вине людей животные становятся несчастными и нуждаются в помощи. На данный момент ветеринария в России на достаточно низком уровне в отличие от медицины, но это меня не останавливает, наоборот, это намного интереснее, так как помимо тех знаний которые тебе дают в институте, ты должен находить что-то сам и пытаться совершенствоваться, чтобы стать действительно хорошим специалистом в этой сфере! Кроме того, я очень люблю лошадей и собираюсь быть специалистом узкого профиля именно по этим животным. Лошади часто получают различные травмы, и в России очень мало хороших ветеринаров, которые могут качественно сделать сложную операцию или полностью вылечить этих животных. Для меня общение с животными-это ежедневный прилив сил, я готова работать с ними, даже если за это мне не платят ни копейки. Ветеринар- это прежде всего работа с душой животного, умение находить с ним общий язык, любить свое дело! В эту профессию нельзя идти ради денег. При выборе будущей профессии мной двигала любовь к делу, которым я занимаюсь, и желание помогать братьям нашим меньшим. В данный момент медицинский класс очень помогает мне в осуществлении моей мечты, я уже начала изучать то, что не проходят по школьной программе, но это понадобится при учебе в институте.»



«Ещё в детстве я решила связать свою жизнь с космосом. Вдохновил меня на это мой дедушка, который работал с Сергеем Павловичем Королёвым. Однако, кроме космоса меня очень интересовала биология и медицина. Поэтому я поступила сначала в химико - биологический, а затем и в медицинский класс. Точной профессии сейчас назвать не могу, но с уверенностью скажу, что она будет связана с биологией и космической медициной, и что обязательно буду поступать в отряд космонавтов, ведь, сделать эксперимент на орбите собственными руками, да ещё и с пользой для человечества - моя самая заветная мечта.»

Иванова Евгения 11 «В»

Все те, кому я задавала эти вопросы, подтверждают, что медицинский класс очень помогает им в учебе и положительно влияет на образование. Все ребята хотя бы раз, но упомянули в своих ответах, что один из факторов, который повлиял на выбор их будущей профессии, является тем, что они хотят помогать людям или животным. Будь то будущий врач или ученый, все они собираются приносить в нашу жизнь добро.

Власова Анна, 11 «В»



Живые дети вместо мёртвых цветов

Практически любому родителю сложно представить себе ребёнка, который идёт 1 сентября в школу без традиционного букета. Ребёнок, выстояв линейку и немного помяв букет об голову впереди стоящего одноклассника, преподносит букет учительнице, которая, возможно, предпочла бы получить один букет, или цветок, подобранный в соответствии с её вкусами. В голове ребёнка складывается картинка «правильного» 1 сентября. А что остаётся в душе ребёнка? Какие эмоции вкладывает он в первый осенний букет?

В 2014 году московская учительница литературы Ася Штейн предложила своим коллегам провести акцию «Живые дети вместо мёртвых цветов». Суть акции состояла в том, чтобы родители перевели средства, отложенные на букет учителю к 1 сентября, в фонды помощи детям с тяжёлыми заболеваниями. Эта акция привлекала к себе внимание многих людей, которые оказали посильную помощь нуждающимся в это детям. Лицей №1571 второй (?) год принимает активное участие в этой акции.



В 2014 году московская учительница литературы Ася Штейн предложила своим коллегам провести акцию «Живые дети вместо мёртвых цветов». Суть акции состояла в том, чтобы родители перевели средства, отложенные на букет учителю к 1 сентября, в фонды помощи детям с тяжёлыми заболеваниями. Эта акция привлекала к себе внимание многих людей, которые оказали посильную помощь нуждающимся в этой помощи детям. Лицей №1571 второй год принимает активное участие в этой акции.

Благодаря идее создания акции «Живые дети вместо мёртвых цветов» у родителей появилась возможность не просто отдать дань традиции, купив букет, а сделать новый осознанный шаг в воспитании своих детей, показать им пример заботы о других людях, о таких же маленьких, как их собственные. Если учитель возьмёт на себя труд объяснить ученикам и родителям важность этой акции, то в душе каждого останется чувство собственной значимости, ведь он смог помочь другому ребёнку двигаться, слышать, дышать, увидеть хоть часть того прекрасного мира, в котором сам живёт, не испытывая тех трудностей, которые выпадают детям с нездоровьем. Обычные дети с руками, ногами, головой и здоровым сердцем учатся сочувствовать, заботиться о других, помогать тем, кто лишён простых детских радостей. Здоровый ребенок понимает, что и ему помогут, окажись он в беде. Это ценнее любого самого дорогого букета. Сердца родителей переполняет благодарность к педагогам лицея №1571 за активную поддержку акции «Живые дети вместо мёртвых цветов». Это настоящий урок милосердия для всех лицеистов.



Зарудная Нина Георгиевна, мама учащегося 5 «А» класса



Уроки доброты

Добро - это такое простое слово, но сколько в нем тепла, нежности. Каждый день, приходя к детям, мы стараемся отдать детям кусочек своей души, поселить добро в их сердцах. Учим тому, чтобы они были толерантны, великодушны, терпеливы и терпимы. Ежедневно привлекаем ребят к новым проектам, которые помогут развить эти качества уже с начальной ступени школы.

В нашем отделении с 12 ноября по субботам проходят занятия для дошколят. Ребята могут не только приобрести новые знания, но и познакомиться со школой и учителями. А в дни осенних каникул театральная студия «Коломбина» приглашала дошколят из отделения «Веснушки» на свой спектакль «Непослушные котятки». И школьники, и их младшие товарищи остались очень довольны такой встречей.

Уже несколько лет в программу начальной школы входят уроки основ нравственности. В сентябре в рамках совместных образовательных проектов один из уроков в четвертых классах провела бабушка нашей ученицы Марии Куприяновой Ольга Леонидовна Янушкявичене, доктор педагогических наук, доцент Вильнюсского Педагогического университета. Надеемся, что такие встречи станут регулярными.

Наш библиотекарь Казакова Лариса Евгеньевна часто проводит библиотечные уроки, прививает ребятам любовь к литературе и книгам, знакомит как с классикой литературы, так и с произведениями современных писателей и поэтов.

Но школа призвана еще и воспитывать. Первым проектом в этом году стал уже традиционный день памяти жертв Беслана. Прошли классные часы, посвященные этому событию. И хотя наши ребята еще не такие большие, они готовы воспринимать такую «взрослую» информацию, готовы сопереживать, принимать близко к сердцу боль других людей.

Все знают, что порой накормить ребенка - огромная проблема. «Это не хочу, то не буду». Но на голодный желудок науки в голову не идут. И тут как нельзя кстати наш конкурс «Чистая тарелка». Ребята так стремились к победе, что совсем забыли, что «кашу и сырники они вообще-то не едят и есть не будут». Тарелки остались чистыми, а мы выбрали класс, в котором их было больше всего. Да и понимать ребята должны, что выбрасывать еду - преступление, ведь в мире так много людей, лишенных нормальной пищи.

Мы просто уверены, что каждый ребенок талантлив. И нам помогает в этом убедиться ежегодный проект «Творческая страна». Он проходит в 2 этапа. Сначала в рамках каждого классного коллектива, затем - школьный тур. В нем есть несколько номинаций: хореография, вокал, художественное слово, театральная миниатюра. Этот фестиваль дает нам возможность посмотреть на ребят с другой стороны, открыть кого-то.

7 ноября стартовал еще один проект: «Дорога памяти. 75 лет Битве под Москвой». Начался он с радиоподкаста, которая произвела на ребят огромное впечатление, и теперь они с нетерпением ждут исторических классных часов, которые проведут наши четвероклассники. В рамках этого проекта пройдут недели военной песни, ребята познакомятся с письмами с фронта и военными плакатами. А первые и вторые классы наряжают фронтовую елку, ведь патриотическое воспитание играет огромную роль в формировании личности.

И, конечно, мы не забываем, что здоровый дух только в здоровом теле. Наши ученики очень любят уроки физкультуры. И в дни школьных каникул предпочли не сидеть дома перед телевизором, а пришли в зал, где участвовали в спортивных эстафетах для 1,2 классов и внутришкольный этап по мини-футболу для 3,4 классов. Было очень весело! Азарт и желание победить были неподдельными.

Мы стараемся, чтобы в нашем школьном доме всегда было интересно, современно, познавательно, чтобы каждый, кто нуждается в нашей помощи, был услышан, каждый, кому есть, что сказать, получил это право. Мы всегда открыты новому, рады гостям и творим добро вместе с учащимися!



Степанова Анна Михайловна, Учитель начальных классов, ул. Фомичевой, 5

Такой знакомый... незнакомый учитель обществознания, истории и права

Вас никогда не мучил вопрос о том, какие они, школьные учителя, за стенами школы? Гонимые этими мыслями, корреспонденты «Премудрой Совы» вновь отправились к педагогам, но на этот раз к учителям обществознания, истории и права, и попросили педагогов ответить на ряд вопросов, связанных с пониманием добра и зла. Попробуйте определить, кому из педагогов принадлежат высказывания. Итак, ответы:

-Какие поступки людей Вы считаете добрыми, а какие нет?

-Добрые это помощь товарищу, пожертвования нуждающимся. А злые – агрессивное отношение к незащищенным людям, к животным.

-А я считаю добрыми те поступки, которые способствуют прогрессу, злыми – противозаконные и вредоносные действия.

-Если хочешь сделать доброе дело, сделай это незаметно. Нельзя грубо вмешиваться в жизнь других людей, внедряться в их жизненное пространство, ради «добрых» идей перекраивать убеждения и дела, навязывать свою точку зрения ради благих целей. Это касается и близких, и коллег, и друзей, и учеников.

-Понятие «добро» и «зло» условны, лично для меня добрые те, которые носят созидательный характер, злые – разрушительный.

-Для меня поступки добрые, если приносят пользу людям. Полезность – вот главный критерий добра.

-Вы выставили ученику двойку за невыученный урок. Это добро или зло?

-Все зависит от того, кому я ееставляю. Для одного ученика данная оценка – показатель пробела в знаниях и возможность увидеть цель в работе над собой. Для другого ученика это повод обзлиться на учителя, соответственно, для первого это добро, для второго – зло.

-Нет однозначного ответа: добро, когда ученик стремится исправить оценку, зло – когда оценка вызывает у школьника уныние, равнодушие.

-Если справедливо (и понятно для ученика), то добро. Главное, чтобы был выход из ситуации. Но я переживаю за каждую двойку, считаю это и своей неудачей.

-А я считаю оценку объективной справедливостью, которая не имеет полуса.

-Научно-технический прогресс – это добро или зло?

– Считаю НТП добром. Научные открытия всегда создавались на благо человечества, а вот как использует человек эти достижения, зависит от личности человека.

- Добро, если становится легче жить, освободить свободное время для любимых дел, увлечений и общения с друзьями и близкими. Я, например, люблю современные технические устройства.

-Это и добро, и зло. С одной стороны, это модернизация, развитие. С другой стороны, некоторые сферы жизни общества могут пострадать от НТП (экология, культура).

-Если смотреть на него, как на исторический процесс поступательного развития науки и техники, тогда – добро. Но если брать в расчет конкретные его проявления, тогда добра-то может и не быть.

-Если разумно использовать достижения НТП, тогда, безусловно, добро. Зло не в НТП, а в людях.

-Вы знаете законы. Ваша профессия помогает в жизни или мешает?

-Больше мешает. Хочется многое поправить, изменить, иногда вмешаться. Вредное следствие профессии, которую искренне люблю. И, наверное, делаю ошибки из лучших побуждений.

-Помогает. Использую свои знания в ситуациях, которые могут обывателями трактоваться двояко. Без колебаний поступаю по закону.

-Конечно помогает! Я постоянно занимаюсь самообразованием, самосовершенствованием. Это «молодость души», самодисциплина. Масса плюсов!

-Профессия, однозначно, помогает., поскольку история – наука социальная, а это позволяет лучше ориентироваться в жизни.

-Что Вам нравится и не нравится в современном обществе?

-Не нравятся завышенные цены.

-Нравится возможность реализации прав и свобод (путешествия, новые профессии). Не нравится снижение уровня человечности, не люблю, когда нивелируются семейные ценности, а также проявления национализма, терроризма.

-Равнодушие людей (не видим друг друга), жестокость подростков по отношению к сверстникам потрясает.

-Можно ли утверждать, что добро и добродетель – отличительная черта россиян?

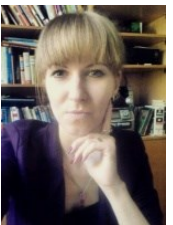
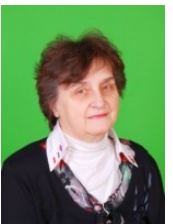
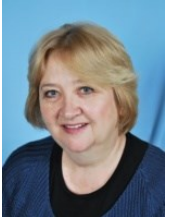
-Беззлобность, простодушие и искренность, безусловно, черты русского национального характера.

-Нет. Все люди разные. Нет плохих или хороших наций. Есть разные люди.

-Думаю, можно. Хотя центральные СМИ не уделяют добродетельным поступкам должного внимания, но они совершаются. Организуются фонды, благотворительные концерты, вспомнить достаточно К. Хабенского, Ч. Хаматову.

-Да, наш менталитет, история показывают, что Россия принимала натиск врага на себя, и он, теряя силы, был не опасен остальным странам.

-Думается, что национальной чертой ни добро, ни добродетель являться не могут. Это общечеловеческое.

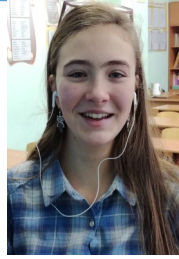


Творчество лицеистов и педагогов

Шилова Варя 6 «В»

Надо быть

Быть вежливой всегда со всеми,
Ухоженной, красивой каждый день,
Аккуратной, осторожной,
Всевозможно – невозможной,
И космической, и смелой,
Дружелюбной и умелой!
Быть везде, всегда и сразу,
Слушать взрослых всех наказы
И всех за все благодарить!
Вот такую надо быть!



Мысли

Быть может, я кажусь серьезней и взрослее.
Но я еще ребенок в душе.
Не от очков в модной оправе я становлюсь умнее,
А от избытка знаний в голове.
Возможно, я высокая,
Но я еще не взрослая.
Ответственность на мне пока что не лежит.
Да, я еще не взрослая,
Но я уже подросток,
Хотя намного лучше пока ребенком быть...

Комуткова Анна 6 «Б»

Жизнь, ты так легка и незаметна!
Спеша, внезапно улетаешь в мир иной,
Стремясь к лучам
Божественного, ангельского света
Течешь по рекам
С удивительной водой...
За руку взявшись,
Ты с заплаканной душой,
И вдруг себя всю даришь человеку...



Время

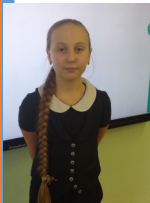
Время сквозь пальцы, как песок,
Не могу остановить мыслей ток...
Хочется идти, хочется бежать,
Не могу я следующего раза ожидать!

Как же сделать так, чтобы не лежать
Без дела, так, как все?
Век перевернуть, мир на месте пнуть
Как же все-таки, как?!

Люди верят все: не они творят свою судьбу.
Но ведь это не так, их я не пойму!
Как же жить, как же ждать
Эту мне судьбу?

Ту, искусственную, не мою,
Не сотворенную мной...
Нет! Я миру себя подарю,
И мир мне вернется зарей!

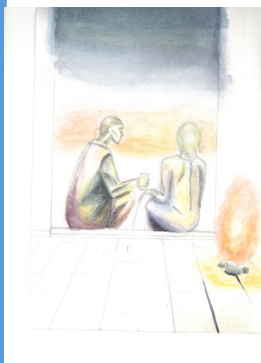
А Ксюша Колесникова из 5 «Д» придумала предложение, в котором используются все буквы русского алфавита. Не верите? Проверьте!



Самый большой котёнок в мире находится
в самом известном городе, где есть жемчужные
цветы, нет фастфуда, существуют пегасы, зани-
маются йогой, и в каждом подъезде еще есть иг-
рушечные эвакуаторы.

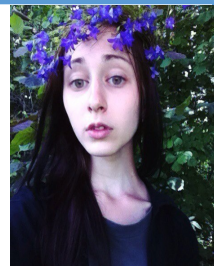
Александра Кузнецова из 9 «Д»

предлагает взглянуть на её иллюстрации к знаменитому роману Ремарка «Искра жизни». Искра жизни – это то, что ещё осталось в заключённых концлагеря, более похожих на трупы, чем на живых людей. У тех, кто здесь оказался, было отнято всё. Главное, чего лишили



заклочённых, это их право быть людьми.

Третий рисунок – это Маргарита из романа Булгакова «Мастер и Маргарита»!



Творчество лицеистов и педагогов

Сыновьям

Порядочность нынче не в моде,
Порядочность режет глаза,
Порядочность – это как вроде
Лишний груз. И беда.

Врать нынче очень почетно,
Прибыльно, как никогда.
Так органична и взятка, лъстивая суета.

Честь – неприятная штука,
Совесть – ну просто беда...
И не идет впрок наука,
А жизнь, как всегда, права.

...

Пурга за окном завывает
И жалобно ставни скрипят.
Метель следы замечает,
Где-то к обедне звонят.

А в доме тепло и уютно,
И в комнатах дети шумят,
В углах рождаются смутно
Легенды, что ночью не спят

И долгими вечерами
Так славно писать за столом,
И тихая радость, что с нами
Несбыточным кажется сном.

...

Солнце встало из-за туч,
И светлее стало.
Глаз коснулся теплый луч,
Грусть – тоска пропала.

Радость в жизнь мою вошла,
А делам нет счета.
И мечта мне вновь дала
Ощущенье взлета.

И улыбка на губах
На моих не тает.
Имя, что приходит в снах,
Только сердце знает.

...

Ничто не случайно, как не крути,
В этой жизни земной.
Пересеклись наши пути,
И стали общей судьбой.

Ничто не случайно под этой луной,
И сколько лет ни живи,
Всегда поражает своей простотой
Мудрая сила любви.

Ничто не случайно под нашей звездой,
Что зажигалась в ночи.
Будем счастливы мы с тобой
Хрупким огнем свечи.

Гоцеридзе Георгий Шотаевич
учитель физики, ул. Фомичевой, 1-1

По секрету с психологом

Что такое иллюзии?

Иногда наши органы чувств подводят нас, как бы обманывают. Такие «обманы» органов чувств называют иллюзиями. Поэтому фокусника, секрет работы которого состоит не только в ловкости рук, но и в умении «обмануть» зрение зрителей, называют иллюзионистом.

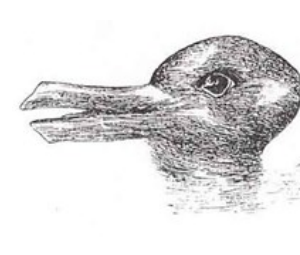
Зрение поддается иллюзиям больше, чем другие органы чувств. Это нашло отражение и в разговорной речи, и в пословицах: «не верь глазам своим», «обман зрения».

Иллюзии восприятия бывают у всех людей.

О зрительных иллюзиях хорошо знают художники, архитекторы, дизайнеры, портные и используют их в своей работе.

Например, портной шьет платье из ткани в полоску. Если он расположит ткань так, чтобы полосы шли вертикально, то женщина в этом платье будет казаться стройнее и выше ростом. А если «положить» полосы горизонтально, то хозяйка платья покажется ниже и толще.

Иногда иллюзии возникают под влиянием сильных эмоций. Например, при страхе человек может принять одну вещь за другую (пень за зверя или человека). Такие иллюзии случайны и имеют индивидуальный характер.



Педагог – психолог Фаттахетдинова Яна Рушановна

Жизнь в танце

С Элеонорой Метелица, ученицей 6 класса «В» Лицея №1571 беседует ученик 9 «Д» класса Леонов Михаил

- Эля, я знаю, что ты много лет занимаешься балльными танцами. Какие у тебя спортивные достижения?

- Я и мой партнер являемся бронзовыми призёрами Чемпионата Москвы и Первенства России, многократными победителями и финалистами различных международных соревнований и турниров, как в России, так и за рубежом (Finland Open, Brno Open, Alassio Open, German Open, Prague Open, Spanish Open, Rome Open и многих других).

- Здорово! А что для тебя танцы?

- Танцы для меня - жизнь, для меня слова «живу» и «танцую» синонимы. Я стараюсь вжиться в движения, раствориться в танце. Зритель должен увидеть, прочувствовать, что танец «Румба»-это отношения между мужчиной и женщиной. Танец «Пасодобль» - это коррида, где женщина в роли или плаща, или быка, или испанской красавицы, а мужчина становится быком или то-реадором.

-А в каком возрасте ты начала танцевать?

- Профессионально я начала танцевать в возрасте девяти лет, а любительски - с трёх с половиной лет.

- Сколько часов в день у тебя уходит на тренировки?

- Около 6 часов каждый день. Я танцую 10-ку: 5 танцев стандартной программы (медленный, вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот и квикстеп) и 5 латиноамериканских танцев (самба, ча-ча, румба, пасодобль и джайв). Надо распределить время так, чтобы еще была разминка и самостоятельная отработка, хореография и ОФП (физподготовка). Без этого ничего не получится!

- Как тебе удаётся совмещать танцы и учёбу?

-На самом деле танцы и учёба - это 2 компонента одного целого. Я считаю, что танцы помогают учёбе, а учёба танцам. Чем больше человек занят, тем грамотнее распределяет время, и успевает все. Я стараюсь и танцевать, и учиться на «отлично».

-Как я понял, ты была в разных странах. Ты успеваешь смотреть местные достопримечательности?

- Конечно же.

- А что больше всего из них тебе запомнилось?

- Когда мы приезжаем на разные зарубежные турниры, мы всегда находим время, чтобы посмотреть достопримечательности города, в котором танцуем. Я стараюсь запоминать информацию об истории города, памятниках архитектуры. Мне интересно узнавать, как люди в этих городах живут сейчас, какая у них национальная еда, какие традиции...В моей памяти навсегда останутся самые яркие моменты наших путешествий: в Хельсинки – катание на хасках, в Венеции – экскурсия на гондоле по Гранд-Каналу, казино в Монте-Карло, Порт-Аventura в Барселоне и много другое.

-Чем ты любишь заниматься в свободное время?

- Свободного времени у меня нет. Но когда мы летим в самолёте, я учу испанский, итальянский и немецкий языки.

- Есть ли у тебя какая-либо мечта?

-Есть, конечно. Чтобы мне всегда везло, но знаю, что «везёт» только сильнейшим. Я хочу стать Чемпионкой Мира по 10-ти танцам. Еще мечтаю, чтобы мои самые близкие люди были всегда со мной, чтобы они были здоровы и счастливы.

- А есть ли у тебя друзья?

- Конечно, есть. Весь мой класс - мои друзья. У нас очень хороший, сплочённый класс. Есть много друзей в танцевальном мире.

- Каким должен быть настоящий друг в твоём понимании?

- Он должен быть очень умным, добрым и надежным.

-Элеонора, как ты думаешь, танец несет в мир добро?

- Конечно! Танец – это искусство, это красота, положительные эмоции. Если зрители с удовольствием смотрят на танцующих, если в это время забывают о своих проблемах, значит, танец несет



Предварительные итоги Всероссийской олимпиады школьников

Михаил Васильевич Ломоносов писал в «Оде на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»: «Держайте ныне ободренны Раченьем вашим показать, Что может собственных Платонов И быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать».

Он верил в науку, в просвещение, считал, что образованные люди есть великое благо для страны. Наша земля богата талантливыми, одаренными людьми. Много их и в лицее. Уже с начала сентября наши ребята в под руководством педагогов готовились к олимпиадам и конкурсам. Учащиеся лицея стараются преуспеть в науках, и в этом учебном году на муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников вышло много призеров и победителей школьного этапа. Итак, цифры: обществознание – 127 человек с 7 по 11 класс, экология – 17, английский язык – 121, литература – 135, биология – 48, физика – 116, право – 66, ОБЖ – 20, астрономия – 9, география – 29, информатика – 117, история – 28, математика – 133, русский язык – 107, физическая культура – 18, химия – 49, экономика – 17.

Мы желаем ребятам победы и болеем на них!

Рябцева Анастасия Александровна, заместитель директора, Фомичевой, 1-1



Экскурсии для дошкольников: я живу на Северо-Западе Москвы

Родина, как известно, начинается с малого. И любить это малое тоже начинаешь с малых лет. Тем более, если живёшь в Москве, где каждый сантиметр - живая история, а судьба каждой улицы, дома, отдельной семьи неразрывно связана с историей страны, её взлётами и падениями. Северо-запад современной столицы - своеобразное переплетение эпох, лиц, судеб, тесно связанных с судьбой страны. И начинать постигать историю родной страны нужно с улицы, на которой живёшь, с парка в который ходишь отдыхать.

В Лицее 1571 в ноябре стартовал новый проект «Я живу на Северо-Западе». Это экскурсии для старших дошкольников, на которые ребята выезжают вместе со своими воспитателями. Нехитрый маршрут по основным улицам и памятным местам района на большом красивом автобусе очень понравился маленьким жителям района. Надеемся, что это станет доброй традицией в нашем лицее. Вот Вы знаете, почему в Тушино целых 5 улиц названы именами латышских общественных и государственных деятелей? Как сам район Тушино получило такое интересное название? Кому обязан парк «Северное Тушино» своим возникновением? Насколько близко Великая Отечественная война подошла к нашему району? Это лишь некоторые вопросы, с незамысловатых ответов на которые начинается уважение к своей Родине, зарождается интерес к истории Отечества. Ребята из наших детских садов уже могут поделиться этой информацией с друзьями и родителями!



Хурманёнок Денис Александрович, учитель истории, педагог – организатор, ул. Фомичевой, 1-1

Безопасный Интернет

Интернет – огромноеместилище информации, помогающий почти во всех жизненных ситуациях.

Есть много способов использовать интернет: браузер, приложения, почтовый клиент, расширение. Однако в интернете есть злоумышленники, поэтому нужно позаботиться о безопасности своих личных данных. Анонимность в интернете миф. Полиция легко определяет автора специальными методами. Вот несколько основных правил: будь вежлив и дружелюбен, откажись от общения с неприятным человеком, включи его в «черный список», удали из «друзей». Если тебя обижают в интернете – посоветуйся с родителями или учителями!

Нельзя: искажать чужие фотографии, выкладывать сцены насилия и унижения, грубить и оскорблять в письмах и комментариях, использовать чужие материалы без разрешения.

Используй инструменты браузера: «избранное», «закладки», «быстрый доступ». Проверяй адрес сайта! Обрати внимание на настоящий адрес сайта! (При наведении мыши реальный адрес отображается во всплывающей подсказке). Чем опасны сайты-подделки? Они крадут пароли, распространяют вредоносное ПО, навязывают платные услуги. Программы – ловушки просят подтвердить логин/пароль, пугают блокировкой или заражением, просят отправить СМС (платное).

Что делать? Закрой страницу, блокировка пропала? Все в порядке! Войди в сеть как обычно и убедись, что все в порядке! Проверь систему своим антивирусом! Игнорируй отправку СМС! Настраивайте свой компьютер сами! Пользуйся ограниченной/защищенной учетной записью. Установи антивирус! Включи firewall! Настрой браузер. Будь осторожен и думай, что ты делаешь. Игнорируй звонки и СМС с незнакомых номеров!

Признаки зависимости от интернета: сидишь за компьютером больше 1 часа в день; не хочешь отрываться от компьютера; включаешь компьютер раньше, чем умоешься; лучше поиграешь, чем поешь; плохо спишь и не высыпaeшься; удобней общаться в сети, чем в жизни; ругаешься с родителями, когда нужно выключить компьютер и помочь по дому, сделать уроки; готов солгать, чтобы посидеть за компьютером подольше; готов тратить деньги на бонусы в играх.

Яшина Мария Михайловна, заместитель директора, ул. Фомичевой, 1-1